

Во сѣдѣно и великѣю недѣлю пасхи.

Ангелъ вопіаше

распѣвъ:  
Вієво-Печѣрской  
Лавры

С А  
Т Б

*J* = 45

Ан - гелъ во - пи - аше бла - го датъ нѣн:

2

Чис - та - ѡ дѣ - во, ра - дѣи - сѡ, и па - ки ре - кѡ, ра - дѣи - сѡ:

4

*J* = 60

Тѡи ѡиъ во - кре - се три - дне - венъ ѡ грѡ - ба,

5

*J* = 45

и мѣрт - вы - ѡ воз - двѣг - ну - выи, лю - ді - е ве - се - ли - те - сѡ.

7

*J* = 80

свѣ - ти - сѡ, свѣ - ти - сѡ но - выи і - е - рѡ - сѡ - ли - ме:

9

*rit.* *a tempo*

сла - ва бо гоу по - да на те - бѣ воз - сі - ѡ. ли - кѡи ны - нѣ,

Во сѣдню и великѣю недѣлю пасхи.

2

Ангелъ вопіаше

11

и ве - се - ли - ца Си - во - не. Ты же Чис - та - а кра - снѣ - ца

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 11 and 12. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'и' followed by eighth notes 'ве - се - ли - ца' and a dotted half note 'Си - во - не'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 12 continues with the vocal line singing 'Ты же Чис - та - а кра - снѣ - ца'.

13

Бо - го - ро - ди - це, ѡ вос - та - ні - и Рож - дест - ва Тво - е - го.

*rit.*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 and 14. The vocal line starts with a half note 'Бо - го - ро - ди - це,' followed by eighth notes 'ѡ вос - та - ні - и' and a dotted half note 'Рож - дест - ва Тво - е - го'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the piano part in measure 14. The system concludes with a double bar line.