

Сῆ^ты^х ти, бгоно^сны^х ő^цз, ше^стн^и собóрвз.

На хвалит^их Глáс^и 5. Подобен^и: Всè Шлóжш^е:

Киево-Печерской
Лавры

C A T B

1
Всè со - бра́в - ше д⁸ - шéв - но - е х⁸ - до - жес^т - во,

3
и бéжтвеннymз дхомz размоп - ри^в - ше не - бе^с - ныи^и и чес^т - ныи^и

5
Съм - вóлз ви^к - ры, ұтнiи^и ő^цы^и бгоно^санни^и начер - та - ша:

7
вз Нéм - же ى^в - стве^н - нéй - ше Рóжд - ше - м⁸ Со - бе^з - на - чáль - на - го

9
Слó - ка на - 8 - чá - ют^и, и ве^сен^тнини^и ѣдни^и о^ци - на - го,

11
апльскимз по^гл^беди^ище про^лклéни^и о^че - - - нї - 6мз,

Сѣрѣхъ тѣ, бѣгнѣшихъ ѡцѣ, шестѣ сорѣвнованіи.
На хвалитѣхъ Глазъ ѿ. Подобеніе: Всѧ щлопкы:

2

БЛА - ГО - ГЛАВ - НИ - НИ ПРЕ - ЕО - ГА - ТИ -

БЛА - ГО - ГЛАВ - НИ - НИ ПРЕ - ЕО - ГА - ТИ -

Благословенъ Господи, Гдѣ быже Отцѹз нашѹз, и хвально и прославлено имѧ твоє во вѣки.

Ис - тих - ик и Ио - го - м⁸и - ри - и. || Ис - при - эм - ше

БЛАГО - ГЛО - вї - є КРАП-КН-МН ГЛА-ГВ-ЛЫ, һ МНО - ГИМЗ ғАЗ - ғ-МОМЗ

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 11 starts with a forte dynamic (F) and consists of six eighth-note chords. Measure 12 begins with a half note followed by a series of eighth notes.

Бо - го - дох - но - вен - ии про - вѣ - ша, я - ку Хри - тѡ - вы

A musical score consisting of a single staff with ten measures. The first measure starts with a common time signature (indicated by a 'C'). Measures 2 through 9 start with a 6/8 time signature (indicated by a '6/8' symbol). Measure 10 starts with a 4/4 time signature (indicated by a '4/4' symbol). The notes are mostly eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes.

ПРО - ПО - ВІДА — — — НН - ЦЫ, Г - УАН - ГЕЛЬ - СІКНХЗ ПРЕД - СТА - ТЕ - АЛІ - Е

С्�тыйхъ тѣи, бѣонѣныхъ ф҃ізъ, шеити сюбѣшвѣ.

3

На хвалітѣхъ Глѣсъ С. Подобеніе: Всѧ ѿлѹжшє:

23



оѣ - чѣ - нїй бла - жен - нї - и: и бла - го - чес - ти - виХъ пре - дѣ - нїй,

25



ѿвѣ - ше прї - єм ше сиХъ ѿ - кро - вѣ - нї - е ѿ - вѣ,

27



и про - ѿвѣш - ше - сѧ, и з - ло - жн - ша икѣ - рѣ Бо - го - на - ѡ - чен - ню.

29 стихъ Г: Стихъ: Соберните ємѣ прѣбныя єгѡ.



Всѧ соб - раб - ше пас - тыр - ико - е икѣ - кѣ итво,

31



и ѿ - ростъ дѣніг - ше ны - нѣ пра вед - икѣ - шу,

32



ѿ - мстн - тель - нѣ таж - кї - ла ѿ - гна - ша

С्�ты́хъ тѣ, ег҃онόсныхъ ѡцъ, шестнадцатъ.

4

На хвалитехъ Глаголъ. Подобенъ: Всѧ ѿлѹжше:

33

и пâ - г8б - ны - а вóл - ки, прá - ци - ю 48 - хâ 3 - вéрг - ше,

35

ѡ Иер - кóв - на - гѡ и - - нї - л пâд - шы - а 3 - кѡ кз смéр - ти,

37

и 3 - кѡ ие - ие - цѣль - иѡ ие - 48 - го - вав - шы - а,

38

Бо - жéст - вен - нї - и пâс - - ты - рї - е, 3акѡ рлєи истиннѣйшїи

40

Хри - тѡ - вы, и Бо - жéст - вен - на - гѡ Про - по - вѣ - да - нї - а

42

та - нї - - нн - цы - сва - шен - нѣй - шї - и.