

Να ρῥικὰχζ Βαβῦλώνικηχζ.

Κίεκο-Πετῆρσκει Λάβρυ

Ἦστὰβψινκζ:

Ψαλόμζ ρῥς.

1

Σ Α

Να ρῥ - κὰχζ Βα - βῦ - λῶν

ικηχζ.

Τ Β

2

Ἰα - λη - λδ

ἰα.

Λῆκζ Ἰ:

3

Τά - μω ρῥ - δό - χομζ ἡ πλά - κὰ - χομζ,

4

βνεγ - δὰ πο - μα - ηδ - τη

ἡμζ σῖ - ῶ - να:

5

βνεγ - δὰ πο - μα - ηδ - τη

ἡμζ σῖ - ῶ - να:

6

βνεγ - δὰ πο - μα - ηδ - τη ἡμζ σῖ - ῶ

να:

На рѣкѣхъ Вавѳлонскихъ.

Псаломъ рѣс.

8

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе (мера 8) мелодия начинается с ноты «А» (с диакритическим ударением), за ней следуют ноты «ЛН» и «ЛД», и заканчивается на «їа». Вторая система (мера 9) повторяет эту последовательность: «АЛ», «ЛН», «ЛД», «їа».

9

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 9) содержит ноты «АЛ», «ЛН», «ЛД», «їа». Вторая система (мера 10) повторяет эту последовательность: «АЛ», «ЛН», «ЛД», «їа».

11

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система (мера 11) содержит ноты «АЛ», «ЛН», «ЛД», «їа». Вторая система (мера 12) повторяет эту последовательность: «АЛ», «ЛН», «ЛД», «їа».

Дѣсѣ Ѳ:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе (мера 13) мелодия начинается с ноты «В», за ней следуют ноты «Пѳ», «Нѳ», «Сї», «ѳН», «Скнхъ». Вторая система (мера 14) повторяет эту последовательность: «В», «Пѳ», «Нѳ», «Сї», «ѳН», «Скнхъ».

13

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе (мера 15) мелодия начинается с ноты «В», за ней следуют ноты «Пѳ», «Нѳ», «Сї», «ѳН», «Скнхъ». Вторая система (мера 16) повторяет эту последовательность: «В», «Пѳ», «Нѳ», «Сї», «ѳН», «Скнхъ».

15

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первой системе (мера 17) мелодия начинается с ноты «В», за ней следуют ноты «Пѳ», «Нѳ», «Сї», «ѳН», «Скнхъ». Вторая система (мера 18) повторяет эту последовательность: «В», «Пѳ», «Нѳ», «Сї», «ѳН», «Скнхъ».

На рѣкѣхъ Вавѳлонскихъ.

Псаломъ рѣс.

17

ВОС - ПОЙ - ТЕ НАМЪ ѿ ПѢС - НЕЙ СІ - ЪН - - - - - СКИХЪ.

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes.

18

ѲА - - - - - ЛН - ЛД - - - - - ѲА,

Musical notation for measures 18-19, continuing the previous system. The text is written below the notes.

19

ѲА - ЛН - ЛД - ѲА, ѲА - ЛН - ЛД - ѲА, ѲА - ЛН - ЛД - ѲА,

Musical notation for measures 19-20, continuing the previous system. The text is written below the notes.

21

ѲА - ЛН - ЛД - - - - - ѲА, ѲА - ЛН ЛД - ѲА,

Musical notation for measures 20-21, continuing the previous system. The text is written below the notes.

Дѣнь Ѳ:

Ѳ - ЦЕ ЗА - БД - АД ТЕ - БѢ, І - Е - РД - СА - ЛН - МЕ,

Musical notation for measure 21, starting with a new section. The text is written below the notes.

23

ЗАБ - ВѢ - НА БД - - - - - АН ДЕС - НН ЦА МО - Ѳ,

Musical notation for measures 22-23, continuing the previous system. The text is written below the notes.

На рѣкаꙋхъ Вавѳлонскихъ.

Шлѡмъ рѣс.

24

Забѣ - на бѣ - да дес - нѣ - ца мо - ѡ,

This system contains measures 24 and 25. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for measure 24 are "Забѣ - на бѣ - да дес - нѣ - ца мо - ѡ,". Measure 25 continues with "Забѣ - на бѣ - да дес - нѣ - ца мо - ѡ." and includes a repeat sign.

25

Забѣ - на бѣ - да дес - нѣ - ца мо - ѡ.

This system contains measures 25 and 26. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for measure 25 are "Забѣ - на бѣ - да дес - нѣ - ца мо - ѡ." and for measure 26 are "ѡа - ли - да - ѡа,". Measure 26 includes a repeat sign.

26

ѡа - ли - да - ѡа,

This system contains measures 26 and 27. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for measure 26 are "ѡа - ли - да - ѡа," and for measure 27 are "ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа,". Measure 27 includes a repeat sign.

27

ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа,

This system contains measures 27 and 28. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for measure 27 are "ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа," and for measure 28 are "ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа,". Measure 28 includes a repeat sign.

29

ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа,

This system contains measures 29 and 30. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for measure 29 are "ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа," and for measure 30 are "ѡа - ли - да - ѡа, ѡа - ли - да - ѡа,". Measure 30 includes a repeat sign.

Дѣсѣ ѣ:

Дѣсѣ ѣ Ва - вѳ - лѡ - на ѡ - ка - ѡна - ѡ, бла - жѣнъ, ѣ - же ѣ - метъ,

This system contains measures 30 and 31. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics for measure 30 are "Дѣсѣ ѣ Ва - вѳ - лѡ - на ѡ - ка - ѡна - ѡ," and for measure 31 are "бла - жѣнъ, ѣ - же ѣ - метъ,".

На рѣкѣхъ Вавѳлонскихъ.
 Псаломъ рѣс.

32

и раз - бѣ - ѣтъ мѡла - дѣн - цы тво - ѡ ѡ ка - мѣнь,

33

мѡла дѣн - цы тво - ѡ ѡ ка - мѣнь,

34

мѡла - дѣн - цы тво - ѡ ѡ ка - мѣнь,

35

ѡла - лн - лѡ - ѡа,

36

ѡла - лн - лѡ - ѡа, ѡла - лн - лѡ - ѡа, ѡла - лн - лѡ - ѡа,

38

ѡла - лн - лѡ - ѡа, ѡла - лн - лѡ - ѡа,