

Великій Канѡнъ, Твореніе Сѣгъво Андреа Критскаго
Гласъ 5.

Кіево-Печѣрской
Лавры

Пѣснь ѧ. Ірмосъ:

С А
Т Б

ѧ - мѧнь. По - моц - ннѧъ и По - кро - ви - тель

4

бысть мѧѧ въ спа - сѣ - нї - е: Сѣи мѧѧ Богъ

6

и про - слава лю - бѧго: Богъ От - ца мо - е - гѧ,

8

и воз - не - се - го: слава - но бо про - сла - ви - сѧ:

10 Пѣснь вѧ. Ірмосъ:

вон - мѧ не бо, и воз - гла - го - лю, и вѧ - по - ю

13

Хри - стѧ, ѧ дѧ - вы плѧтї - ю при - ше - ша - го.

Великій Канѡнъ, Твореніє Сѣл҃гѡ Андреа Критскагѡ

Гласъ 5.

Києво-Печерской

Лавры

Пѣснь в. Ірмосъ:

15

Вн - дн - те. Вн - дн - те, Іа - квѣ - зъ - сѣ - мь - бо - гъ: — ма - н - ѡ - до - ж - дн - вын,

18

н - во - днѣ - ка - ме - не и - с - то - чн - вын дре - в - ле въ пѣ - ты - ни лю - де - мъ - мо - ѡ - нъ —

19

де - снѣ - це - ю - ѣ - дн - но - ю, и крѣ - пос - ті - ю - мо - ѣ - ю.

Пѣснь г. Ірмосъ:

21

На - не - двѣ - жи - мѣ - мъ, Хри - с - те, ка - ме - ни за - по - вѣ - деи тво - ѡ - нъ

22

о - ѡ - т - вер - днѣ - мо - ѣ - по - мыш - ле - ні - е.

Пѣснь г. Ірмосъ:

23

о - ѡ - т - вер - днѣ - Го - сп - оди на - ка - ме - ни за - по - вѣ - деи тво - ѡ - нъ,

Велікій Канѡнъ, Твореніе Свѣтга Андреа Крѣтскаго

Гласъ 5.

Кіево-Печѣрской

Лавры

24

ПОД - ВІГ - ШЕ - Е - СА СЕРА - ЦЕ МО - Е,

25

ІА - КѠ С - ДННЪ СВѢТЪ С - ЕН Н ГОС - ПОДЬ.

26 Пѣснь д. Ірмосъ:

ОУ - СЛЫ - ША ПРО - РОКЪ ПРИ - ШЕЕТ - ВІ - Е ТВО - Е, ГОС - ПО - ДИ, Н ОУ - БО - А - СА,

28

ІА - КѠ ХО - ЦЕ - ШИ Ѡ ДѢ - ВЫ РО - ДИ - ТИ - СА Н ЧЕ - ЛО - ВѢ - КѠ МЪ ІА - ВІ - ТИ - СА,

30

Н ГЛА - ГО - ЛА - ШЕ: ОУ - СЛЫ - ШАХЪ СЛѢДЪ ТВОЙ Н ОУ - БО - АХ - СА:

33

СЛА - ВА СІ - ЛЕ ТВО - ЕЙ ГОС - ПО - ДИ.

Велікій Канѡнъ, Твореніе Сѣл҃гѡ Андреа Крѣтскагѡ

Кіево-Печѣрской

Гласъ 5.

Лавры

Пѣснь 6. Ирмосъ:

35

Ѡно - щнѡѡ - тре-ню-ю-ща, Че-ло-вѣ - ко-люб че,про-свѣ-тн мо-лю - сѡ,

37

н на - ста - ви н ме - не на по - ве - лѣ - нн - ѡ тво - ѡ:

38

н на - ѡ - чн ма спа - се,тво - рн - ти бо - лю тво - ю.

39 Пѣснь 5. Ирмосъ:

39

во-зо-пихъ всѣмъ сѣрд-цемъ мо-имъ къ сѣд-ро-мъ бо - гъ,

41

н ѡѡ - слы - ша-мѡ Ѡ ѡ - да пре - не -

43

под - на - гѡ, н воз-ве - де Ѡ тлнжи - вѡтъ - мой.

Великій Канѡнъ, Творѣнїе Свѣтлго Андреа Крїтскаго

Києво-Печѣрскої

Гласъ 5.

Лавры

Пѣснь 3. Ірмосъ:

45

Бо-грь - ши хомъ, без-за-кон - но - ва - хомъ, не-прав-до -

48

ва-хомъ предъ То - бо - ю, ни - же со - блю - до - хомъ,

50

ни - же со - тво - ри - хомъ, ѿ - ко же за-по-вѣ-далъ є - си намъ:

52

но не пре-даждь насъ до-кон - ца, ѡт-цѣвъ бо - же.

Пѣснь 4. Ірмосъ:

54

є - го - же вѡ - ни - сѣва Не - бес - на - ѡ сла - вѣтъ,

55

и тре - пе - щѣтъ хе - рѣ - ви - ми и ге - ра - фі - ми,

Велікій Канѡнъ, Твореніе Сѣл҃гѡ Андреа Крѣтскагѡ
Гласъ 5.

Кіево-Печѣрской

Лавры

56

вѣ - ко ды - хѣ - нї - е ѿ твѣрѣ, поѣ - те, бла - го - сло - вї - те,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. There are some circled notes in both staves.

58

ѿ пре - воз - но - си - те во вѣ вѣ - ки.

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. There are some circled notes in both staves.

60 Пѣснь 1. Ирмосъ:

без - стѣ - мен - на - го за - чѣ - тї - а ро - ж - де - ствѡ не - ска - зан - но - е,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

62

ма - те - ре без - мѣж - ны - а не - плѣ - менъ плодъ, бо - жї - е бо - ро - ж - де - нї - е

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

65

ѡ - бо - вѣ - стъ ѿ - те - ствѣ. тѣм - же тѣм - же ро - ди,

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

67

ѡ - го - не - вѣ - ст - нѡ - ю ма - терь, пра - во - сло - во ве - ли - чѣ - емъ.

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.