

Тропарь

Гласъ 8-й

Память святого Григорія Паламы

Неделя 2-я Великаго поста

С
А

Пра - во - сла - ви - я све - тиль - ни - че, Церк - ве утверждение и у - чи - те - лю,

Т
Б

First system of musical notation for Soprano (С) and Bass (Т) parts. The Soprano part is on a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Bass part is on a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: Пра - во - сла - ви - я све - тиль - ни - че, Церк - ве утверждение и у - чи - те - лю,.

2

мо - на - хов до - бро - то, бо - го-словов поборниче не - пре - бо - ри - мый,

Second system of musical notation for Soprano (С) and Bass (Т) parts. The lyrics are: мо - на - хов до - бро - то, бо - го-словов поборниче не - пре - бо - ри - мый,.

3

Гри - го - ри - е чу - до - твор - че, Фес - са-лонитская похвало, проповед - ни - че

Third system of musical notation for Soprano (С) and Bass (Т) parts. The lyrics are: Гри - го - ри - е чу - до - твор - че, Фес - са-лонитская похвало, проповед - ни - че.

4

бла - го - да - ти, мо - ли - ся вы - ну спа - сти - ся ду - шам на - шим.

Fourth system of musical notation for Soprano (С) and Bass (Т) parts. The lyrics are: бла - го - да - ти, мо - ли - ся вы - ну спа - сти - ся ду - шам на - шим.