

Последованіе ст҃р҃тѣи г҃да нашег҃о и҃иса х҃р҃та

Болгарского распѣва

по арх. архим. Матфеѣ

Антифώνиз ѿ Γάλαξ ᾠ:

1

С А

Т Б

Ѡ - дѣ - ѡн - ѡ свѣ - томъ ѡ - ко рнѣ - зо - ю,

2

нагъ на сѣ - дѣ сто - ѡ - ше, ѡ вл - нѣ - тѣ оу - да - ре - нѣ - е прѣ - ѡтѣ

4

Ѡ рѣкѣ, ѡ х - же соз - да: без - за - кон - нѣ - и же лю - бѣ - е

6

на крес - тѣ прѣ - гвоз - дѣ - ша Гѡс - по - да сла - - вѣ:

7

тог - да за - вѣ - са цер - ков - на - ѡ раз - дрѣ - - са,

8

сѡн - це по - мѣр - че, не тер - пѣ зрѣ - ти бѡ - га до - саж - да - е - ма,

Послѣдованіе стѣгнѣн гдѣ нашегѡ іиса хрѣта

Антифώνъ ѿ Гласъ ѿ:

9

ѿ - гѡ - же тре - пе - щѣтъ всѣ - чѣ - ка - лъ, То - мѡ по - кло - нѣм - ѡ.

11 2

Оу - че - нѣкъ ѡ - вѣр - же - ѡ, раз - бѡй - нѣкъ во - зо - пѣ:

13

по - ма - нѣ ма Гѡс - по - ди, во Цар - ствѣ - и Тво - емъ.

15

Слава Отцѡ, и Сынѡ, и Свѣтѡ - мѡ ѡ - хѡ, и нынѣ и прѣсно, и во

17

вѣ - ки вѣ - кѡвъ. А - мѣнь. Оу - ми - рѣ мѣръ, ѡ Дѣвы и зѡланвыи

20

Гѡс - по - ди, плѡть но - сѣ - ти за ра - бы, да со - глас - нѡ Те - бѣ сла - во - сло - вѣмъ

Ποσειδωνανιε στρεφειν γδα ηασηρω ιησα χριτα

Αντιφωνη ε: Γλας ε:

22

ЧЕ - ЛО - ВЪ - КО - ЛЮБ - ЧЕ.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line.