

Чась 1-й, Прокимен: Глась 4-й

Кіево-Печерской Лавры

Богоявление Господне

Т.
С.
А.

И воз - гре - ме с Не - бе - се Гос - подь, и Выш - ний да - де глась _____ Свой,

Б.

2

и _____ Выш - ний да - де глась _____ Свой.

Заключительное

Чась 3-й, Прокимен: Глась 6-й

Знаменный распев

Заключительное

4

Ви - де - ша Тя во - ды, Бо - же, ви - де - ша Тя во -

5

ды и ————— у - бо - я - ша - ся.

The musical score is written for a single melodic line (likely a voice or instrument) in a church mode. It consists of two systems. The first system, labeled '4', contains the text 'Ви - де - ша Тя во - ды, Бо - же, ви - де - ша Тя во -'. The second system, labeled '5', contains the text 'ды и ————— у - бо - я - ша - ся.' The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is primarily composed of whole notes and half notes, with some rests and a long horizontal line under the word 'и' in the second system. The piece concludes with a double bar line.

Чась 6-й, Прокимен: Глась 4-й

Кієво-Печерской Лавры

Заключительное

6

В мо - ри пу - ти - е Тво - и, и сте - зи Тво - я в во - дах мно - гих,

7

и сте - зи Тво - я в во - дах мно - гих.

Знаменный распев

Чась 9-й, Прокимен: Гласъ 3-й

8

Гос - подь про-све - ще - ни - е мо - е, и Спа - си - тель мой Ко - го

Заключительное

9

у - бо - ю ся.