

СѢ́АГѠ СЛА́ВНАГѠ ВЕЛНКОМѢ́ННКА, ПОБѢ́ДНО́СЦА И ЧѢ́ДОТВО́РЦА ГЕѠРГІ́А.

апрѣ́ль

На ГѢ́Н, ВОЗЗВА́ХЪ, СѢ́ХИРЫ СѢ́АГѠ, Ѣ́. ГЛА́СЪ Д. САМОПОДО́БЕНЪ:

ВО КѢ́-И ДѢ́НЬ

Стихи́ра 1:

Напев Оптиной пустыни

Т
С
А

ГѢ́ - КѠ ДОБ - ЛѠ ВЪ МѠ - ЧЕ - НИ - ЦѢ́ХЪ, СТРАС - ТО - ПѢ́РП - ЧЕ

3

Ге - Ѡр - ГІ́ - Е, СО - ШЕ́Д - ШЕ - СѠ ДНѢ́СЬ БОС - ХВА́ - ЛНМЪ ТѠ,

5

Ѣ́КѠ ПЧЕ́НІЕ СОБЕ́Р - ШНѢ́ХЪ, ВѢ́ - РО СО - БАГО́ЛЪ Ѣ́ - СНІ́,

7

И́ ПРІ - А́ТЪ Ѡ БО́ГА ПОБѢ́ДЫ ТВОЕ - Ё́ ВѢ́ - НЕ́ЦЪ:

8

Ѣ́ГО́ЖЕ МОЛНІ́, Ѡ ПЛНІ́ И́ БѢ́ДЪ И́З - БА́ - ВН - ТИ - СѠ, ВѢ́ - РО - Ю

10

СО - ВЕ́Р ША́ - Ю - ЩЫМЪ ВСЕ - ЧЕ́СТ - НѠ - Ю ПА́ - МАТЬ ТВО - Ю́.

СѢ́АГѠ СЛА́ВНАГѠ ВЕЛИКОМѢ́ННИКА, ПОБѢДОНО́ЩА И ЧУДОТВО́РЦА ГЕО́РГІА.
 На ГѢ́Н, ВОЗЗВА́ХЪ, СѢ́ХИРЫ СѢ́АГѠ, ѿ. ГЛА́СЪ Д. САМОПОДО́БЕНЪ:

12 Стихира 2:

Твѣр - дымы мѡдрова́нїемъ оубѡ - бабъ, са - мо - хѡт - нѣ

14

дерз - нѡлы ѿ - сѣ, ѡ - ко - же лѣбъ, сла́в - не,

16

къ стра - да́ - нї - ю, презне́а оубѡ тѣ - ло,

18

ѡ - ко рас - тлѣ - ти - сѡ хо - тѣ - ще - е:

19

ѡ нег - лѣн - нѣн же до - шнѣ, мѡд - ре, при - лѣ - жа́лы ѿ - сѣ,

20

и мѡкъ многообра́зными вѣды раз - же́ла - сѡ ѿ - сѣ,

СѢ́АГѠ СЛА́ВНАГѠ ВЕЛИКОМѢ́ННИКА, ПОВѢДОНО́ЩА ꙗ́ ЧУДОТВО́РЦА ГЕО́РГІА.
На ГѢ́Н, ВОЗЗВА́ХЪ, СТИ́ХИРЫ СѢ́АГѠ, ѿ. ГЛА́СЪ Д. САМОПОДО́БЕНЪ:

21

ѿ - КѠ ЗЛА́ - ТО Ѡ - ЧИ - ЦЕ́ - - НО

22

Стихира 3:

СЕД-МЕ-РЬ - ЦЕ - Ю, ГЕ - ѠР - ГИ - Е. За СѢ́А - СА ПО - СТРА - ДА́ЛЪ ѿ - СѢ́,

24

ꙗ́ СМѢ́РТИЮ СМѢ́РТИ БО́ЛЬНѢ, СЛА́ВНЕ, ПО - ДО́ - - БА - СА,

25

ЦА́Р - СТѢ́Д - Е - ШИ СЪ НИ́МЪ СВѢ́Т - - ЛЪ, ПОРФѢ́РОЮ Ѡ

27

КРО́ВЕ ѠДѢ́ЛАНЪ СВѢ́Т - ЛО - Ю, ꙗ́ СКИ́ПТРОМЪ СТРАДА́НИИ

29

ТВО́ - НЪХЪ — ОУ́ - КРА́ - ШЕНЪ, ꙗ́ ВѢ́Н - ЦЕ́МЪ ПО - БѢ́ - ДЫ ЛѢ́ - ПОТ - СТѢ́Д - А,

СѢАГѠ СЛАВНАГѠ ВЕЛКОМѢННИКА, ПОБѢДОНОСЦА И ЧДОТВОРЦА ГЕѠРГІА.
 На ГДН, ВОЗВѢХЪ, СТИХИРЫ СѢАГѠ, ѿ. ГЛАСЪ Д. САМОПОДОБЕНЪ:

31

ВЪ НЕПРОХОДИМЫА ВѢ - КИ, ВЕ-ЛН-КО-МѢ - ЧЕ-НН-ЧЕ ГЕ - ѠР - ГІ - Е.

33 Стихира 4:

ВѢ - ры вРО-НА - МН, И ЦН-ТОМЪ БЛА-ГО-ДА - - - ТИ,

35

И Крес-тѠ КО - ПІ - ѢМЪ ВО - Ѡ - РЪ - ЖИВ - - - СѠ,

36

СОПРОТІВНЫМЪ НЕПОБѢДИМЪ ВЪЛЪ ѿСН, ГЕ - ѠР - - - ГІ - Е:

37

И ѿКѠ БОЖЕСТВЕННЫЙ ХРА - БОР - - - НИКЪ, АѢ - МУН - ИКА - Ѡ

39

Ѡ - ПОЛ - ЧЕ - НІ - Ѡ ПО-БѢ - ДИВЪ, СО ѠН - ГЕ - ЛЫ ЛН - КЪ - Е - ШИ,

СѢАГѠ СЛАВНАГѠ ВЕЛИКОМѢННИКА, ПОБѢДОНОСИЦА И ЧУДОТВОРИЦА ГЕѠРГІА.
На ГДН, ВОЗЗВАХЪ, СТИХИРЫ СѢАГѠ, ѿ. ГЛАСЪ Д. САМОПОДОБЕНЪ:

5

41



ВѢР-НЫА ЖЕ ЗАСТѢПАЕШИ И ѠСВА-ЦА - - Е - ШИ, И СПА - СА - Е - ШИ

43 Стихира 5:



ПРИ-ЗЫ-ВА - Е - МЫИ. ГД - КѠ СВѢЗ-ДО МНО-ГО - СВѢТ - ЛЮ,

45



Я - КО - ЖЕ СОЛН - ЦЕ СІ - А - - Ю - ЦЕ - Е, НА ТѢР - ДИ

47



НЕ - БЕС - ИЧІА ТА - ВѢ - МЫ, И ЯКО ВНСЕРЪ МНОГО - ЦѢН - НЫИ,

49



ЯКО КАМЕНЬ БЛН - СТА - Ю - ЦІИ, Я - КО СЫ - НА ТА - ДНЕ,

51



ЯКО ДОБЛЕСТВЕННАГѠ ВЪ МЪ - ЧЕ - НИ - ЦѢХЪ, ЯКО ПОВОРНИКА ВѢРНЫХЪ ВЪ БѢДАХЪ

Ἐπῄγω σλάβναγω βελνκομῆνικα, ποβῆδοπόεца ἠ ἰδοτῆόρца γεώργια.

6

На Гдѣ, воззвѣхъ, стѣхѣры стѣаго, ѿ. Глѣез д. Самоподобенъ:

53

Musical score for measures 53-54. The score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

προ - σлав - λά - - - - - εμъ, со - бер - ша - ю - ще тво - ю па - мять,

55

Musical score for measures 55-56. The score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

по - бѣ - до - ное - че Ге - ώρ - - - - - γι - ε.