

МѢСЦА МѦѦ
ВЪ ДѦНЬ.

Пренесѣніе мощей, сѣнтелѧ ѡ чюдотворца нѣколаѧ

По ѡмѣстѣ сѣхологѣн, сѣдаленъ гласъ дѣ. Пѣ: Оуднѣнѣ:

распѣвъ:
Нѣво-Печѣрской
Лѣбры

Т С А

Б

1 2

ОУ - ДН - БНѦЗ ѣ - сѣ, ВЛА - ДЫ - КО, СВѦ - ТНѣ - ТЕ - ЛѦ

3

ТВО - Е - ГО БО - СТРА - НАХЪ, ПО - ДѦВЪ ѣ - МЪ

5 4

ЧѦ - ДѣСЪ БЛА - ГО - ДѦТЬ,

6 1 2

НЕ - ДѦ - ГН РѦЗ - ЛНЧ - НЫ - Ѧ Ѡ - ЧЕ - ЛО - ВѣКЪ Ѡ - ГО - НА - ТНѣ,

8 3 4

Ѧ - ѣ - ЦЫ - Ѧ БО - ОУ - ЗАХЪ

10

ѦЗ - БАВ - ЛѦ ТНѣ, Ѡ - БНѣ - ДН - МЫ - Ѧ ЖЕ

Пренесѣніе мощей, сѣнителя и чюдотворца нїколаа

По б.н стїхологїи, сѣдмѣнѣ гласѣ д. Пѣ: Оуднѣса:

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in a key of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the Treble staff, with the Bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written in Church Slavonic and are aligned with the notes of the Treble staff.

Lyrics:

12 2 3
 Ѡ лю - тыхъ нзъ - н - ма - ти. Ѡ-мѡ-же мо-леб-нѡ бо-пї-ѣмъ:
 14 4
 свѣ-тъи Нї-ко - ла - е, нзъ-бѣ-вн насъ Ѡ вѣгъ на - шихъ.

Пренесѣніе мощей, сѣнителя и чюдотворца нїколаа

По полѣелѣн сѣдальнѣхъ, гласъ а. Подобенъ: Гробъ твоѣ:

распѣвъ
Нѣво-Печѣрской
лавы

15

ѿ - бѣ - шѣ - бѣ - жѣ - нѣ - тѣ - ѣмъ со - бер - шѣн - нымъ,

16

ѿ - бѣ - шѣ - бѣ - жѣ - нѣ - тѣ - ѣмъ со - бер - шѣн - нымъ,

18

ѿ - бѣ - шѣ - бѣ - жѣ - нѣ - тѣ - ѣмъ со - бер - шѣн - нымъ,

20

за - гра - дѣнъ ѿ - бѣ - шѣ - бѣ - жѣ - нѣ - тѣ - ѣмъ со - бер - шѣн - нымъ,

22

пре - не - сѣ - нї - е свѣт - ло прѣз - нѣ - емъ,

24

Хри - стѣ Бо - га ве - ли - чѣ - ю - ще.

Пренесѣніе мощей, сѣнителя и чудотворца нїколаа

распѣвъ:

Нѣво-Печѣрской

лабры

По пѣнь г: сѣдальнъ сѣнителя, гласъ а. Подобенъ: Гробъ твоѣ:

26

Пре - не - сѣ - нїе тво-ихъ чест - ныхъ мо-щей по-ло-же - нї - е

28

на-мъ вѣсть прѣзда - нест - ва свѣт - ла,

30

сва - тѣ - телю Господень пре - хваль - ныи: ѿ - же хва - ли-мъ

32

бла - го - чест - нъ, и ра - дост - нъ чюд - ще тѣ свѣ - та.

34

не-за-хо-дн-магнъ солн - ца, вѣр - нымъ доб-ро - то, Нї - ко - ла - е.