

Мѣсѣца іюніа
вз ѣн-н дѣнь.

Прѣбныхъ сѣргіа ѿ гѣрманѣ валаамскнхъ

На Гдѣ, воззвѣхъ, гласъ ѿ. под: ѿ преслѣвнаго чдегѣ!

распѣва:
ѿптиной Пѣтыни

Т
С
А

ѿ преслѣвнаго чдегѣ! мѣра жнѣтелн, сѣргіѣ ѿ гѣрманѣ,

3

ко хрѣсту любовію рас-па-лѣб-ше-сѣ, мѣрѣ ѿ мѣродѣржца

5

кдпнѣ доблемѣдреннѣ по-бѣж-дѣ-ютѣ, ѿ доб-ро-дѣ-те-лей

7

лѣст-вн-це-ю кѣ со-вер-шен-ствѣ жнѣтѣ ѣвѣльскаго вос-хѣ-дѣтѣ:

9

ѿже ѣкѣ свѣтѣ лѣ вѣ-лѣ-лѣ пѣс-ты-ни сѣѣ Хрѣс-тѣсѣ Гога да-ро-ва,

11

свѣ-томѣ дѣлѣ ѿхѣ ѣзарѣлѣ дѣ-шы нѣ-шѣ.

Прѣбныхъ сѣргіа ѿ гѣрмана валаамскихъ

На Гдѣ, воззвахъ, гласъ ѿ под: ѿ преславаго чюдесе!

12 стѣхѣра Б:

ѿ днѣ - на - гв мѡ - жесѣ - ва! многоцрѣстной плѣти

14

не ца - дѣтъ свѣ - ті - и, но ѿ - кв на вра - га - воз - ста - ютъ,

16

ра - пи - на - ю - ще со страсть мѣ ѿ по - хоть - мѣ, ѿ по - ка - ра -

18

ю - ще дѡ - хо - ви. тѣмъ не - тлѣннымъ дары ѿ хрѣта прѣ - ем - лютъ,

20

ѿ зем - ныхъ къ не - бѣс - нымъ пре - хѣ - дѣтъ, ѿ ѿн - гелъ ѿ

23 стѣхѣра Г:

че - ло - вѣкъ про - слава - ла - ютъ - са. ѿ столпѣ ѿ дѡ - шев - лен - нѣ - и,

Прѣбныхъ сѣргїа ѿ гѣрмана валаамскыхъ

На Гдѣ, воззвахъ, гласъ ѿ под: Ѡ преслѣваго чдее!

3

25

сѣр - гї - е ѿ гѣр - ма-не, доб - ро - дѣ - тель - ми оу - кра - шен - нї - и,

Detailed description: This system contains measures 25 and 26. The music is in a minor key with a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic line with some grace notes and rests, while the piano accompaniment consists of block chords. The lyrics are in Church Slavonic.

27

ка - кѡ вѣсѣ по до - сто - я - нї - ю вои - по - емъ въ пѣс - нехъ;

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. The musical structure continues with similar block chords in the piano part and a vocal line with a few notes and rests. The lyrics continue the previous phrase.

28

пре - дѣлѡ бо ѡтестѡ прешѣдше, во плѣти ѡгнѣ по - ка - за - те - са,

Detailed description: This system contains measures 29 and 30. The piano accompaniment remains with block chords. The vocal line has a few notes and rests. The lyrics describe the incarnation of Christ.

29

жи - тї - ю без - плѣт - ныхъ по - дра - жа - ю - ще. тѣмъ ѡакѡ погнѣнѡвъ

Detailed description: This system contains measures 31 and 32. The musical notation continues with block chords and a vocal line with notes and rests. The lyrics refer to the suffering of Christ.

31

оу - доб - ре - нї - е, ѿ Не - бѣс - на - го оу - ѡ - на жи - те - лей,

Detailed description: This system contains measures 33 and 34. The piano accompaniment uses block chords. The vocal line has a few notes and rests. The lyrics mention the Father and the Holy Spirit.

33

хо - да - та - ѡвъ ѿ мѣтѡвѣннѡвъ ко гдѣ, прїсѣно вѣсѣ оу - бла - жа - емъ.

Detailed description: This system contains measures 35 and 36. The piano accompaniment features block chords. The vocal line has a few notes and rests. The lyrics conclude the hymn with a doxology.

Прѣбныхъ сѣргіа ѿ гѣрмана балаамскыхъ

На Гдѣ, воззвахъ, гласъ ѿ под: ѿ преслѣвагъ чюдесѣ!

34 стѣхѣра д:

Гѣ - ко - мѣ сл - ны пло - до - ви - ты въ до - му Божіи воз - рас - то - ша:

36

гѣ - ко - же фѣ - нѣ - зы, доб - ро - дѣ - тель - ми про - цвѣ - то - ша на - мѣ

38

пре - по - доб - нѣ - н: ѿ гѣ - ко - со - сѣ - ди свѣ - та - гъ а - хъ,

40

не злѣ - томъ, но дарованнми бжественными оукра - си - ша - сѣ. ѿ хъ же прѣзднѣю - ще

42

па - мать, ѿ прѣзднѣю - щы жи - тѣ - ю ѿ хъ по - дра - жа - ннмъ, гѣ - ко да

45

сподобитъ насъ бж слышати съ нимн гласъ прѣзднѣю - щихъ въ нѣномъ сѣ - ѡ - нѣ.