

СѢТѢХЪ МЧНИЦЪ, МИНОДѢРЫ, МИТРОДѢРЫ И НѢМФОДѢРЫ.

ПѢСЕНЦА СЕПТИМЕРІА
ВЪ І-Й ДЕНЬ

на Господи Воззвахъ: сѣтѣхъ сѣтѣхъ, гласъ ѡ. Подобенъ: Іаковъ доблѣ:

Напевъ Оптиной
пустыни

Стихира 1:

The musical score is written for voice and piano in a major key with a flat (B-flat). It consists of six systems, each with a vocal line (T, C, A) and a piano accompaniment line (B). The lyrics are in Church Slavonic. The score includes measure numbers 3, 5, 7, 9, and 11. The piano accompaniment features block chords and moving bass lines. The vocal line has various melodic intervals and rests.

3
 Ѡ-ба-грѣ-ні-и крѡв-ны-ми се-бѣ оу-кра сѣв-ше,
 краѣ номѡ добротѡю дѣвы ѡт-ро-ко вѣ-цы, не-тлѣн-нѡ со-во-кѡ-

5
 пис-те-са Хрис-тѡ Го-гѡ на-ше-мѡ,
 со-блю-да-ю-ще-мѡ вѣ-ше дѣв-ство не-сквѣр-не-но, въ без-смерт-номѡ не-

7
 тлѣн-нѡ не-вѣст-ни-цѣ, во ѡ-бѣ-те-лехъ не-бѣс-ныхъ,
 въ чер-тѡ-зѣ не-рѡ-ко-тво-рен-нѣмѡ мѡ-че-ни-цы.

11

СѢТЫХЪ МЧНИЦЪ, МИНОДѠРЫ, МИТРОДѠРЫ И НѠМФОДѠРЫ.

2

на Господи Воззвахъ: стѣхны стѣхъ, гласъ д. Подобенъ: Гѣкѡ дѡблѡ:

12 Стихира 2:

Не - бо - вер - шен - ны - ми оубо тѣ - ле - сы,

и бо - вер - шен - ными оубо мѡмъ, — вѣт - ха - го см - ѡа сло - на -

чѡль - на - го побѣдите главнѣи силою дѡ - ха,

и не - мощ - нѡ то - гѡ крѣ - постъ по - ка - зае - те.

тѣмъ вос - прѣ - ѡе - те вѣнцы по - бѣ - ды, Минодѡра, Митродѡра и Нѡмфо -

дѡ - ра, Трѡ - н - цы по - бѡр - ни - цы.

СѢТЫХЪ МЧНИЦЪ, МИНОДѢРЫ, МИТРОДѢРЫ И НѢМФОДѢРЫ.

на Господи Воззвахъ: стѣхны стѣхъ, гласъ д. Подобенъ: Гѣкѡ дѡблѡ:

23 Стихира 3:

И на оубы раздробла еми, и огнемъ снѣда еми,

25

иже лѣзными ногты терза еми,

26

и на дрѣвѣ повѣшаемъ, и мечемъ снѣка еми,

27

не ѡвергоу те са Христѣ, страсотоу терпимы пре хвальни.

29

тѣмже прѣисте вѣнецъ побѣды, Минодѣра, Митродѣра и Нѣмфо-

31

дѡра, Трѡицы побѣримицы.