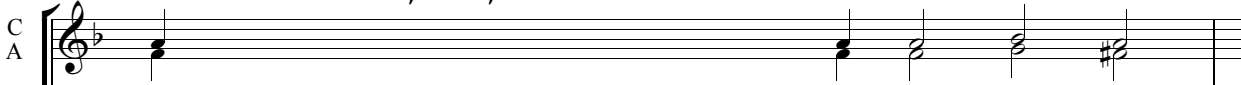


Мѣсѣца септѣмвриѣ  
въ ѿ-нѣ дѣнь.

# Міхаїла, пѣрваго митрополїта кїевскаго

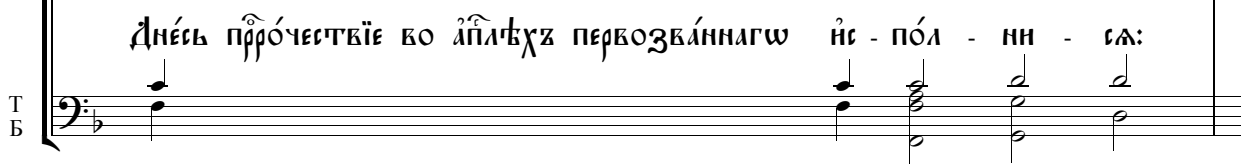
## Тропарь, гласъ д̣:

С  
А

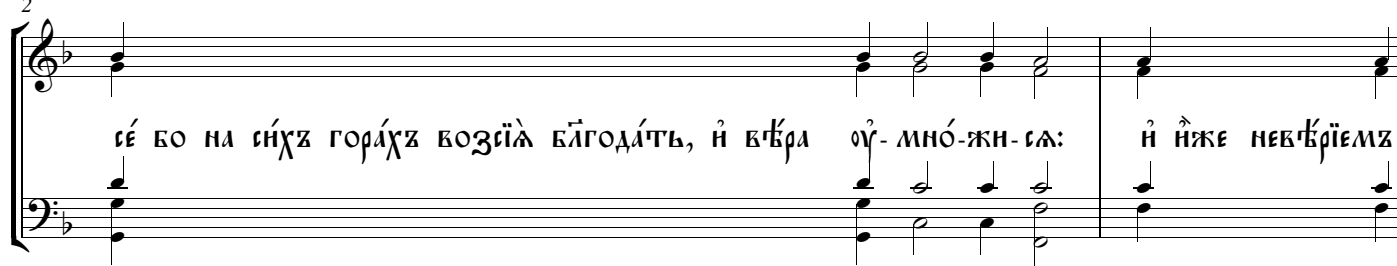


Днѣсь прѣрочествїе во апѣлѣхъ первозвѣннаго и҃с - пол - ни - са:

Т  
Б

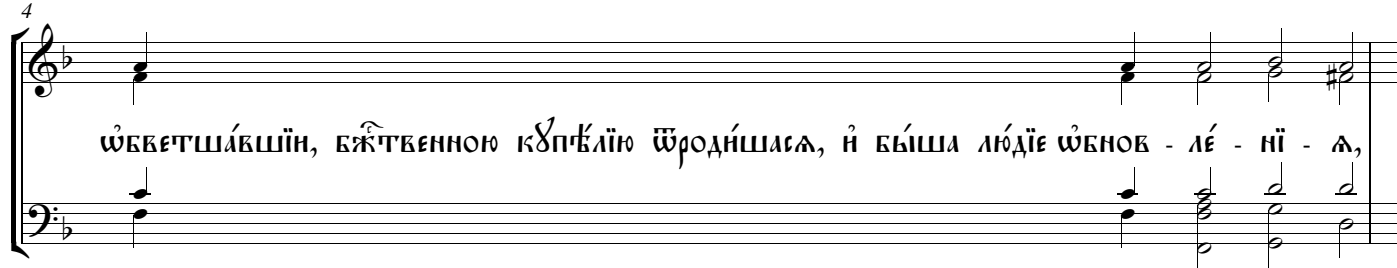


2



іе бо на сіхъ горѣхъ возсіѣ бѣгодѣть, и҃ вѣра оу҃-мно-жи-са: и҃ и҃же невѣріемъ

4



ѡбвѣтшавшїи, бж҃твенною кѡпѣлю ѡродїшасѣ, и҃ быша людіе ѡнов - ле - нї - а,

5



цѣрское свѣщенїе, іѣзыкъ свѣтъ, хр҃тово ста - до ѣмѣже ты пѣрвыи пѣстырь

7



іавнїса є҃си, іѣко пѣрвѣе крещенїемъ послѣ - жи - выи.

8



и҃ нынѣ предстоѣ вѣцѣ хр҃ту бо - гу, молїе вѣемъ сынѡмъ русїйскимъ

# Μιχαήλα, πέρβαгw мнτροπολίτa κίεβскагw

## Тропáрь, глáсз Ѡ:

10

επα - ρτή - σα: ἦ - μα - ши бо дерз - но - вѣ - нї - ε,

12

ѡκw ιεράρχz βῆῖῖ ἡ σβaцннoлd - жн - тель.

Кондакъ, гласъ в:

14

Мѡ - ѵ - сѣи вѣторый ршсїи гавїлса ѿ - сї, ѿт - че,

15

пре - не-сый мысленный вїноградъ ѿ єгїпетскаго їдолоуд - же - нїа,

16

въ зѣм - лю, пророчествїемъ предъ - вѣ - дѣ - нѣ, ѿ неї - же по - до - бо -

18

об - разъ - нѡ ре - щї: вѣ - дѣтъ оу - тверж - дѣ - нї - е вѣ - ры на зем - лї,

20

и на вер - сїхъ горъ кїевскїхъ превознесѣтъ паче лїванъ плодъ пнтіющ

21

мі - ра все - го: ѿ негѡже вкѡнїше, оублажѣемъ тѣ, Міхаїле,

Μιχαήλα, πέρβαγω μητροπόλιτα κίεβσκαγω  
Кондiкз, глiсз ѿ:

23

Bo - жiй Свѧ - тi - те - лю.

The musical score consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a double bar line, and the second staff continues the melody. The lyrics are: Bo - жiй Свѧ - тi - те - лю.