

ΜΕΓΑΛΑ ΟΚΤΩΒΡΙΑ

# ΠΡΩΤΟΝΥΜΩ ΟΥΤΣΕΜΩ ΣΤΑΡΤΣΕΜΩ ΟΠΤΗΝΙΚΗΜΩ

ВЪ 1-й ДЕНЬ.

СѢДАЛЕНЪ, ГЛАСЪ Д: ПОДОБЕНЪ: ГІВНІА СЪН ДНЕСЪ:

Кіево-Печѣрской  
Лавры

T  
C  
A

ГІВНІСТЪСА ДХА СТАГО ОР - ГА - НИ, ОУ - ЦЫ ПРЕ - ПО - ДОБ - НІ - Н,

B

3

Н ПРРЧЕСТВА ДАРА СПО - ДО - БЕН - ТЕ - СА: Н - БО ВЪ ВАНХЪ ДШАНХЪ ВОЗІА

B

5

СВѢТЪ НЕ - ПРИ - СТОП - НЫН. СЛОВА ОУЦЪ Н СЫНЪ, Н СВЯТО - МО ДХ - ХЪ,

B

7

Н НЫ - НѢ Н ПРИСНЪ, Н ВО ВѢКН ВѢ - КОВЪ. І - МНН.

B

8 Богородицъ:

Ѣ - ЖЕ Ѡ АН - ГЕ - ЛА СЛО - ВО ПРІ - ЕМ - ШН ДѢ - ВО,

B

10

ВО ОУТ - РО - ВѢ - ТВО - ЕНЪ, Н РОЖДШН ВОПЛОЦЕННА ХРІТА БГА ЕММАНУИЛА,

B

Прѣбнымъ Ѡтцѣмъ старцѣмъ Ѡптинскимъ

2

Сѣдмѣнъ, гласъ ѧ: Подобенъ: Гвеніа ѡсн днѣсь:

12

Bo - го - ро - ди - це, мо - ли ѡ дѣ - шѣхъ на - шихъ.

The musical score consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score is marked with a '12' at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Bo - го - ро - ди - це, мо - ли ѡ дѣ - шѣхъ на - шихъ.' The melody features several chords and a final cadence.