

ΠΡΩΒΗΝΑΓΩ ΑΒΡΑΜΙΑ, ΡΟΣΤΟΒΣΚΑΓΩ.  
ГДН, ВОЗЗВЪХЪ, ГЛЪИЗЪ Я. ПОД: Ѡ ДНВНАΓΩ ЧДРЕЪ:

С  
А

Ѡ ПРѢ СЛЪВ-НА-ГΩ ЧЪ - ДЕ - СЕ!  
НЪ-ТОЧ-НИКЪ БЛА-ГО-ЧЕ - СТІ-А

Т  
Б

3

ВЪ РОС - ТО - ВЪѢ ІАВ - ЛЪ - ЕТ - СЪ,  
Н ЛѢСТ - ВИЦА КЪ МЪСН АΒΡΑΜΙΗ

5

БЫ - ВЪ - ЕТЪ НЪМЪ:  
ВЕ - СЕ - ЛІТ - СЪ ГРЪДЪ РОС - ТОВЪ,

7

Н - МЪ - А ВЪ СЕ - БЪѢ ΜΟ - ЦИ ТО - ГΩ.

8

РЪДЪЕТСЯ ПРАВОСЛАВНЫХЪ ΜΝΟ - ЖЕСТ - ВО, ІАВ - РЪ - ΜΙ - А Н - ΜЪ - ЦЕ

10

ВЪ БЪѢ - ДЪХЪ ЗА - СТЪП - НИ - КА,  
Н КЪ НЕ - ΜЪ ВО - ΠΙ - Ю - ЦЕ:

Прѣвнагѡ аврамїа, роуто́вскагѡ.

Г҃дн, воззва́хъ, гласъ ѧ. Под: ѿ днѣвнагѡ ч҃дееѣ:

12

преподо́бне, ра́дуйсѧ, ѧ Го́с - по - дѡ мо - ли - сѧ, да - ро - ва - ти дѡ - ша́мъ на́ - шымъ

14

ми́ръ ѧ ве - ли - ю ми́ - лостъ.

16

сти́хѣра бѣ:

ѿ днѣ - на - гѡ ч҃д - де - се! вѣ́тъвъ бла - го - да́ - ти

18

вз Роу - сі - и воз - пи - то - ва́ - етъ - сѧ, ѧ кѡ́парісѡ до́бровѡ́нный

20

вз Роу - то́ - вѣ́ въз - ра - ста́ - етъ, ѧ сто́лпъ не - по - ко - ле́б - лемъ

22

пра - во - сла́в - нымъ оу́ - твѣрж - да́ - етъ - сѧ,

Прѣнагѡ ѡбра́мїа, ро҃тѡвѡкагѡ.  
Г҃дн, воззвѡхъ, гласъ ѡ. Под: ѿ днѣнагѡ чюдѣе:

23  
и крѣпкїи а́дамантѣ душѣю быва́етъ ѡбра́мїи бо҃гобла - жѣн - - ныи:

24  
тѣмъ бо - го - мѡд - рыхъ со - бо - ри на бы - со - тѣ дѣ - хомъ

25  
воз - не - сї - - те - сѡ, пре - по - доб - но - мѣ во - пї - ю - ще:

27  
Ѹ́че ѡбра́мїе, ра́дуйсѡ, и́ Го́с по - дѣ мо - ли - сѡ, да - ро - ва - ти дѣ - шамъ

29  
на - шымъ мїръ и́ ве - ли - ю мї - лостъ.

32  
стїхїра Г:  
днѣ - ны тво - ѡ тѡи - ны, Хрис - те́ бо - - же,

Прѣбнагѡ аврамїа, роутоукагѡ.

Г҃н, воззвахъ, гласъ ѧ. Под: Ѡ днѣнагѡ чюдесе:

33

ѧ - кѡ даровахъ еси намъ такоуаго свѣ - тиль - ни - ка ав - ра - ми - а

35

пре - доб - лѡ - го, пра - во - слау - номъ отечестуѡ нашемъ на сопротивнымъ

37

по - бор - ни - ка, велеса побѣвшаго и храмъ имени твоему

39

етомъ воз - двн - ша - го, въ немъ же и ма тво - е

41

про - слау - лѡ - ет - еѡ, и вѣр - ни - и оу - креп - лѡ - ем - еѡ,

43

при - па - дающе къ тебѣ, всѣхъ Владыцѣ, просѡще, Челове - ко - люб - че,

44

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит две ноты: первую и вторую. Вторая система содержит две ноты: третью и четвертую. Каждая нота имеет свой текст под ней. Музыкальные знаки включают ноты, паузы, скобки и другие символы, характерные для нотной записи.

да - ро - ба - ти де - ша - миз на - шымиз миз и ве - ли - ю ми - лость.