

# НѢКОНЫ БОЖІЕЙ МАТЕРИ ЗНАМЕНІА ВЪРСКО-КОРЪННЫА

Иже саца носѣмъ вѣра  
въ 13-й день.

Тропарь, гласъ д

Синодальнаго Распѣва

С  
А

Т  
Б

ГѢ - КЪ НЕ - ВО - РИ - МЪ - Ю СЪ - НЪ

И ИС - ТОЧ - НИКЪ ЧЪ - ДЪСЪ СТА - ЖАВ - ШЕ ТѢ РАБѢ ТВОИ, БОГОРОДИЦЕ

ПРЕ - ЧИСТА - А, СОПРОТІВНЫХЪ УПОЛЧЕНІА НИЗ - ЛА - ГА - ЕМЪ

ТѢМ - ЖЕ МО - ЛИМЪ ТѢ: МИРЪ ОТЕЧЕСТВЪ НАШЕ - МЪ ДА - РЪИ,

И ДЪ - ШАМЪ НА - ШЫМЪ ВѢ - ЛІ - Ю МНІ - ЛОСТЬ.

Дієсаца посьмвріа  
вх 13-й дєнь.

# Ніко́ны Божіей Матєри Зна́мениа Вѣско-Ворѣнныа

## Бог Господь

Синодального Распѣва

10

Бог Гос - подь и та - вѣ - са на́мъ, бла - го - сло - вѣнъ гра - дѣи

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 10 and 11. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 10 ends with a sharp sign (#) on the staff.

12

во́ и - ма Гос - подь - - не.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 12 and 13. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 12 ends with a double bar line, and measure 13 is empty.

14



Прї - н - дн̄ - те, вѣр - нї - н, свѣт - лш да прѣзднѣмъ всечестнѣгш ѡбразѣ

16



Богоматере чюдное гв - лѣ - нї - е ѿ тогѡ благодѣть почерпѡюще,

18



Пер - во - об - рѣз - нїѣн оу - мнѣль - нш во - зо - пї - нѣмъ:

19



рѣ - днѣм, Маріе Богородице, Матн Бѡжіа, Бла - го - сло - вен - на - ѡ.