

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:

Богъ Господь:

Тропарь воскресный, гласъ ѿ:

Ѽкиходъ

С
А

Т
Б

Богъ Гос - подь, и ѿ - вѣ - са намъ, благословенъ грядый во имя Гос - под - не.

3 Тропарь:

Ка - менн запечатанъ ѿ і - с - усъ, и кончимъ стрегущимъ Пречистое

5

Тѣ - ло Тво - е, вос - кресъ е - сѣ три - днѣ - ный Спа - се,

7

да - рѣ - ны ми - ро - ви жизнь. се - гѡ ра - ди силы Небесныхъ воиѡхъ

9

Тн, Жнз - но - дав - че: слава воскресенію Твое - му Хрис - те: сла - ва Царствію

12

Тво - е - му: слава смотренію Твоему, едине Человеко - люб - че.

ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ, ГЛАСЪ А́:

КѢГОРОДИЧЕНЪ, ГЛАСЪ А́:

Ѡвнѣодѣ

14

ГЛѢ - рѣ - и́ - лѢ ВѢЩАВШЕѢ ТЕБѢ, ДѢ - ВО, РА - ДѢИ - СА, СО ГЛА - БОМЪ

16

ВОПЛОЩАШЕѢ ВЪѢХЪ ВЛА - ДЫ - КА, ВЪ ТЕ - БѢ, СВА - ТѢМЪ КИ - ВѢ - ТѢ,

18

ѢКОЖЕ РЕЧЕ ПРА - ВЕД - НЫИ ДА - ВНАЗ: Ѣ - ВИ - ЛА - СА Ѣ - СИ

20

ШѢР - ША - Ѣ НЕ - БЕЪЪ, ПОНОСИВШИ ЗИЖ - ДИ - ТЕ - ЛА ТВО - Е - ГО.

22

СЛА - ВА ВСЕЛЪ - ШЕ - МУ - СА ВЪ ТѢ: СЛАВА ПРОШЕДШЕМУ ИЗЪ ТЕ - БѢ:

24

СЛАВА СВОБОДИВШЕМУ НАСЪ РОЖДЕ - СТВОМУ ТВО - ИМУ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:
Кондакъ, гласъ ѿ: Подобенъ: Вѣда прїидеши:

3
Ѽкиходъ

25

Вос - кре́слъ ѿ - инъ ѿ - квъ Го́гъ нъзъ грѣ - ба во сла - вѣ,

26

и́ мръ со-вос-кре-силъ ѿ - инъ, и́ ѿ-те-ствѣ че-ло-вѣ-чес-ко-е

28

ѿ - квъ Го́ - га вос - пѣ - ва - етъ Та́, и́ смѣрть нс - че - зе:

30

а́ - дѣмъ же ликуетъ, вѣко, ѿна нынѣ ѿ оу́зъ нъблѣма ра́дѣт - са

31

зо - вѣ - ци: Ты ѿи́, и́же всѣмъ подаа, Христо́е, воскре - се - ни - е.

app. HC (76) 94

ВЪ НЕДѢЛЮ, ГЛАСЪ А:
 БЦЕ ДѢО РАДѢСА, ГЛАСЪ А:

ᾠκηϳδκ

33

Но - го - рѡ - дн - це дѣ - во ра - дѣ - са, благодѣтнаа

35

Маріе, Господь изъ То - бо - ю: Бла - го - сло - ве - на Ты въ же - нѣхъ,

37

и благословенъ Плодъ Чреба Тво - е - гѡ, ѣкѡ Спава родила еси дѣшъ на - шихъ.

ВЪ НЕДѢЛЮ, ГЛАСЪ А:
Тропáрь воскресный, гласъ а:

ᾠκινῶδως

39

Кá - мени запечатанъ ѿ і - с - дѣи, ѿ бѣннѡмъ стрегѡщымъ Пречистое

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 39 and 40. It features a vocal line in G-clef and a bass line in F-clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written in Church Slavonic. Measure 39 starts with a whole note chord in the bass and a half note in the treble. Measure 40 continues with similar rhythmic patterns.

41

Тѣ - ло Тво є, воскресъ є - сѣ три - днѣв - ный спá - се,

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 41 and 42. The musical notation continues with vocal and bass lines. The lyrics are in Church Slavonic. Measure 41 has a half note in the treble and a whole note in the bass. Measure 42 has a half note in the treble and a whole note in the bass.

43

дѣ - рѣ - ны мѣ - ро - ви жизнь. се - гѡ рá - ди сѣлы небесныя вопїахъ

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 43 and 44. The musical notation continues with vocal and bass lines. The lyrics are in Church Slavonic. Measure 43 has a half note in the treble and a whole note in the bass. Measure 44 has a half note in the treble and a whole note in the bass.

45

Тѣ, Жнз - но - дав - че: слава воскресенію Твое - мѡ Хрис - тѣ: сла - ва Цáрствію

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 45 and 46. The musical notation continues with vocal and bass lines. The lyrics are in Church Slavonic. Measure 45 has a half note in the treble and a whole note in the bass. Measure 46 has a half note in the treble and a whole note in the bass.

48

Тво - е - мѡ: слава смотренію Твоемѡ, єдине Человѣко - люб - че.

Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 47 and 48. The musical notation continues with vocal and bass lines. The lyrics are in Church Slavonic. Measure 47 has a half note in the treble and a whole note in the bass. Measure 48 has a half note in the treble and a whole note in the bass.