

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:

напѣвъ Зоимовой

Богъ Господь:

Тропарь воскресъ, гласъ ѿ:

Псалтыни

С
А

Т
Б

Богъ. Гос - подь, ѿ га - кнѣ - сла намъ, бла - го - сло - вѣнъ гл - двѣи

3

Тропарь:

ко ѿ - ма Гос - под - - - - - не. ѿг - да - енъ - шель ѿ - сѣ

5

къ смер - ти, жи - во - те без - смерт - ныи, - тог - да ѿдъ оу - мерт - вѣнъ ѿ - сѣ

7

блн - ста - нѣ - емъ бо - жествѣ. ѿг - да же ѿ оумершыва ѿ пренсподнихъ

9

вос - кре - сѣнъ ѿ - сѣ, всѣ сѣ - лы не - бѣс - ны - а възы - вѣ - хъ:

11

жиз - но - дав - че хрис - те бо - же нашъ, сла - ва те - бѣ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:

напѣвъ Зоимовой

Богородице: гласъ ѿ:

Пустыни

12

Всѣмъ паче смысли, всѣмъ преславнома Твоѣ, Богородице, тѣниста,

14

чистотѣ запечатанной, и дѣвствѣ храмнои, Мати познала еси

16

неложна, Бога рождаши истиннаго:

18

Того моли спастися душамъ нашимъ.

ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ, ГЛАСЪ БЪ:
КОНДАКЪ ВОСКРЕСЕНЪ, ГЛАСЪ БЪ:

НАПѢВЪ ЗОСИМОВОУ
ПЪСТЫНИ

19

Вос-кре-са-е-ся ѿ грѣба, все-нль - не спа - се: н ѡдъ вѣ-дѣвъ

21

ѡдъ - до, ѡу - жа - се - са, н мѣрт - вѣ - н во-с - та - ша:

23

тѣарь же вѣдѡщи сра-дѣетса тебѣ, н ѡдѡмъ себе - ли-т - са,

24

н мѡръ, спа-се мѡй, воспѣва-етъ тѡ прѣ - - - нѡ.

Въ недѣлю, гласъ Ѳ:
 Пѣе дѣо радѣеа, гласъ Ѳ:

напѣвъ Зоимовой

Пѣтнин

25

Бо - го - ро - ди - це дѣ - во, ра - дѣе - а,

26

Бла - го - даѣ - на - ѡ Ма - рі - е, Гоу - подыъ въ То - бо - гоу:

27

Бла - го - сло - ве - на Тыъ въ же нахъ, ѡ бла - го - сло - веныъ

28

Плодыъ Чре - ва Тво - е - гоу, ѡ - коу Спа - са

30

ро - ди - ла ѡ - сиъ дѣшъ на - - - шихъ.

Въ недѣлю, гласъ ѿ:
достойно ѣть: гласъ ѿ:

напѣвъ Зоимовой
5
Пѣстыни

31

до сто́й - но ѣть ѿ - кв во - ны - тин - нѣ, бла - жнѣ - ти Тѣ

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 31 and 32. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

33

Бо - го - ро́ - ди - цѣ, при - но - бла - жѣн - нѣ - ю, ѿ пре - не - по - ро́ч - нѣ - ю,

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 33 and 34. It continues the melody and bass line from the previous system. The lyrics are written below the notes.

35

ѿ Ма́ - терь Бо́ - га на́ - ше - го. Че - ст - нѣн - шѣ - ю хе - рѣ - вѣмъ,

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 35 and 36. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

37

ѿ сла́б - нѣн - шѣю безъ сравне́нїа се - ра - фѣмъ, безъ ѿ - тѣнѣ - нїа Бо́ - га

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 37 and 38. It continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

39

Гло́ - ба ро́жд - шѣ - ю, сщѣю Богороди́цѣ Тѣ бе - ли - ча́ - - емъ.

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 39 and 40. It concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Въ недѣлю, гласъ ѿ:

напѣвъ Зоимовой

Тропарь воскресенья, гласъ ѿ:

Пѣстыни

41

ѦГ - ДА - СИИЗ - ШЕЛЗ Ѧ - СИ

42

КЪ СМЕР - ТИ, ЖИ - ВО - ТЕ БЕЗ СМЕРТ - НЫИ, - ТОГ - ДА ѦДЗ ОУ - МЕРТ ВІИЗ Ѧ - СИ

44

БЛН - СТА - НИ - ЕМЪ БО - ЖЕСТ - ВА. ѦГ - ДА - ЖЕ И ОУ - МЕРШЫА Ѧ ПРЕНСПОДНИХЪ

46

БОС - КРЕ - СИИЗ Ѧ - СИ, ВСѦ СИ - ЛЫ НЕ - БЕС - НЫ - А БЗЫ БА - ХЪ:

48

ЖИЗ - НО - ДѦВ - ЧЕ ХРИС - ТЕ ГО - ЖЕ НАШЪ, СЛА - ВА ТЕ - БѦ.

Бл҃говѣщеніе пресѣ́ла вл҃чцы на́шей вѣ́ды

напѣвкѣ Зоимовой

Конда́къ, гласъ вѣ́:

Пѣстыни

49

Взбра́н - ной во - е - бо́ - дѣ По - бѣ - дѣ - дѣ - на - л.

50

іа́ - кв нз - ба́бль - ше - са ѿ слы́хъ, Бла - го - дар - ствен - на - л.

52

вос - пи - сѣ - емъ Тѣ ра - бѣ Тво - ѣ, Го - го - ро́ - дѣ - це:

53

но іа́ - кв ѡ - мѣ - ща - л дер - жа́ - вѣ не - по - бѣ - дѣ - мѣ - ю,

54

ѿ вса́ - кихъ насъ вѣ́дъ тво - бо - дѣ, да зо - вѣ́мъ Тѣ:

55

Ра́ - дѣ - са не - вѣ́ - сто не - не - вѣ́ст - на - л.