

Ванѡнѣ воскрѣнѣ, гласѣ Г:

Пѣснь ѧ.

Кіево-Печѣрской дѣкны

С
А

Т
Б

3

4

5

7

Кѡ - ды дрѣв - ле, ма - нї - емѣ по - жѣст - вен - нымѣ,
 во ѣ - дї - но бѡн - ми - ще бо - во - кѣ - пї - вынѣ,
 ѧ раз - дѣ - ли - вынѣ мо - ре їз - ра - нль - те - скнмѣ лю - демѣ,
 бѣнѣ бѡгѣ наѣшѣ, пре - про - слав - ленѣ ѣтъ: То - мѣ
 ѣ - дї - но - мѣ по - нѣмѣ, ѧ - кѡ про - сла - вен - ѣ.

Κανὼν ἐκκλησιῶν, γλῶσσαι Γ΄:

Βίβο-Πετρίσκου Λαβρυ

42 Χθαίνιμι, βλαγοβλήμι:

Χθαίνιμι, βλαγοβλήμι, ποκλιάνεμιτ Γόσποδεκν, πούσσε η̇ πρεκνο - ιά - σσε κο κλά κέ - κν.

43 Πέσνη η̇.

Ηε - στερ - πη̇ - μο - μϑ ὀγ - η̇νὸ σο - ε - δη - η̇νβ - σσε - ια,

44

κο - γο - χέσ - τή̇ - λ̇ πρεδ - στο - ά - σσε ῥ̇ - η̇νω - σην, πλά - με - η̇εμιτ κε

46

η̇ε - βρεζ - δέ - η̇ν, ἰο - ζέτ - βεν - η̇δ - ἰο πέσνη πο - ά - χδ:

48

βλα - γο - λο - βή - τε βλά δέ - λα Γοι - πόδ - η̇λ Γοι - πο - δα,

49

η̇ πρε - κνο - σή̇ - τε κο κλά κέ - κν.

Κανών των Βικτρικών, Γλῶσσι Γ':

Βίβλο-Πετρίσκου Λάβρυ

50 Πῶσιν δ'.

Νό - वो - ε υδ - δο ἡ βο - गो - λῆπ - νο - ε,

52

Δῆ - βή - χεσ - κδ - ἰο βο Δβέρη ζα - τβο - ρέν - ηδ - ἰο

53

ἰά - βῆ - προ - χό - αντζ Γοσ - πόδη, ηἰγζ βο - βχό - δῆ,

55

ἡ πλο - το - νό - σετζ ἰά - βή - σα βο ἡσ - χό - δῆ ἰόγζ,

56

ἡ πρε - βυ - βά - ετζ Δβέρη ζα - τβο - ρέ - - ηα:

57

Ἰ - ἰο ηε - ηζ - ρε - χέν - ηω, ἰά - κω βο - गो - μά - τερη βε - λη - χά - εμζ.

Ванѡнѡз воиѡрѡнѡз, глаѡз Г:

Кіево-Печѣрской лавры

Пѣснь 3.

33

Гѡ - КО - ЖЕ ДРѢВ - ЛЕ БЛА - ГО - ЧЕ - СТІИ - ВЫ - А ТРИ

Musical notation for measures 33-34, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written in Church Slavonic.

35

ОТ - РО - КИ Ѡ - РО - ІНАЗ Ѹ - ІИ ВЪ ПЛА - МЕ - НИ ХАЛ - ДЕЙ - СТВІАМЪ,

Musical notation for measures 35-36, continuing the previous system. The text is written in Church Slavonic.

37

СВѢТ ЛЫМЪ ПО - ЖЕЛТ - ВА ОГ - НЕМЪ

Musical notation for measures 37-38, continuing the previous system. The text is written in Church Slavonic.

38

И НАЗ Ѡ - ЗА - РИ, БЛА - ГО - СЛО - ВЕНЪ Ѹ - ІИ, ВЪЗЫ - ВА - Ю - ЦЫ - А,

Musical notation for measures 39-40, continuing the previous system. The text is written in Church Slavonic.

40

ПО - ЖЕ О - ТЦЪ НА - ШИХЪ.

Musical notation for measures 41-42, concluding the piece. The text is written in Church Slavonic.

Канѡнъ воиѡнъ, гласъ Г:

Кіево-Печѣрской лавры

Пѣснь Г.

8

И - же ѿ не иѡ - цнхъ всѧ при - ве - дыи,

9

Сло - вомиз іо - зи да - е - ма - ѡ, іо - вер - ша - е - ма - ѡ дѡ - хомъ,

11

Все - дер - жи - те - лю вѣш - - - ній,

12

вз люб - вѣ тво - еѡ оу - твер - дѣ ме - не.

Κανών βοικρήν, γλίσζ Γ΄

Κίεво-Πечέρσκειο Λάκρυ

13 Пѣснь д̄.

По-ло-жѣмъ ѿ-и́и къ намъ твѣр-дѣ-ю лю-бѣмъ, Гѣ-по-днъ,

ѿ-дн-но-рѣд-на-го бо тво-е-гѣ бѣ-на за ны на смѣрть

дѣмъ ѿ-и́и. тѣм-же тѣ зо-вѣмъ бла-го-да-рѣ-ще:

сла-ва ѿ-лѣ тво-ѣи́ Гѣ-по-днъ.

Канѡнъ воиждѣнъ, гласъ Г:

Кіево-Печѣрской лавры

Пѣснь ѿ.

20

Въ Те - бѣ оубо ре - ню - ю всѣхъ Тво - ихъ,

22

пре - н - мѣ ще - мѣ всѣхъ оубо мнѣ - ро - ви,

23

за - не свѣтъ по - ве - лѣ - ні - ѧ Тво - ѧ:

24

въ нихъ же на - ста - ви мѧ.

Ванѡнѣ воискѣнѣ, гласѣ Г:

Кіево-Печѣрской лавры

Пѣснь 5.

26

Бѣз - дна по-лѣд-на - ѡ грѣ-хѡвѣ ѡ - бѣ - де ма,

27

и ие - че - за - етъ дѣхъ мѡн: но прог - трыи, Вла - ды - ко,

29

вы - со - ко - ю тво - ю мыш - цѣ, ѡ - кв Пет - ра ма

31

оу - пра - ви - те - лю спа - си.