

Въ недѣлю на оутрени, гласъ Г':
Тропарь воскресенья, гласъ Г':

Госъ Господь:

Ѡвнѣодх

С
А

Госъ Гос - подь, ѿ гѣ - вѣ - са намъ, бла - го - сло - вѣнь глѣ - дѣи

Т
Б

3

во ѿ - ма Гос - подя - не. да ве - се - лѣт - са не - бѣе - на - а,

Тропарь:

5

да радуются зем - нѣ - а: гѣ - ко со - тво - рѣ дер - жѣ - вѣ

7

мыш - це - ю сво - е - ю Гос - подя, по - прѣ смѣр - тѣ - ю смѣрть,

9

пер - ве - нецъ мѣрт - выхъ бытъ, ѿзъ чре ва ѡ - до - ва ѿзъ бѣ - ви насъ,

11

ѿ по - да - де мѣ - ро - ви вѣ - лѣ - ю мѣ - лостъ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ г':

Пѣснопѣвчъ: гласъ г':

Ѡвнѣодъ

12

ГЛАХО - ДА - ЧИИ - СТВО - ВАВ - ШУ - Ю СПА - СЕ - НИ - Е РО - ДА НА - ШЕ - ГУ,

13

КОС - ПѢ - ВА - ЕМЪ БО - ГО - РО - ДИ - ЦЕ ДѢ - ВО: ПЛО - ТИ - Ю КО Ѡ ТЕ - БѢ

15

КОС - ПРІ - А - ТО - Ю СЫНЪ ТВОЙ, И БОГЪ НАШЪ,

16

КРЕС - ТОМЪ КОС - ПРІ - ИМЪ СТРАСТЪ, ИЗ - БА - ВИ НАСЪ Ѡ ПЛѢ ІА - КУ

18

ЧЕ - ЛО - ВѢ КО - ЛЮ - БЕЦЪ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ г:

Кондакъ: гласъ г:

Ωνηόδω

20

Кос - креелъ ѿ - сѣ днесь нъ грó - ба шѣд - ре, ѣ насъ возвелъ ѿ сѣ ѿ братъ

22

смерт - ныхъ: днесь ѧ - дамъ ли - кѣ - етъ, ѣ радѣ - етъ - са ѿ - ва,

24

вѣстѣ же ѣ прѣоцы съ патриархи воспѣвають не - пре - стѧн - нѡ

25

По - жѣст - вен - нѡ - ю дер - жѧ - вѣ влѧс - ти тво - е - ѧ.

ВЪ НЕДѢЛЮ НА ГЛАСЪ Г':

ПѢ ДѢО РАДНИСА, ГЛАСЪ Г':

ΩВНХОДЪ

26

Бо-го-ро-ди-це ДѢ-во, ра-днѣ-са, Бла-го-дѣт-на-ѡ Ма-рї-е,

28

Гос-подь съ Го-бо-ю: Бла-го-сло-вѣ-на Ты въ же-нахъ,

30

и бла-го-сло-вѣнъ Плодъ Чре-ва Тво-е-гѡ,

31

ѡкъ Спаса родна ѡи дшъ на-шнхъ.

Въ недѣлю на гласъ Г:
Достойно ѣсть: гласъ Г:

ᾠκινῶδῃ

32

До - сто́й - но ѣсть ꙗ - ко во - ѣс - тин - нѣ, бла - жи - ти

Musical notation for measures 32-33, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The lyrics are written below the notes.

34

Тѣ Бо - го - ро - ди - цѣ, при - но - бла - жѣн - нѣ - ю,

Musical notation for measures 34-35, continuing the previous system. The melody and bass line are consistent with the previous measures.

36

и пре - не - по - рѣч - нѣ - ю, и Ма - терь Бо - га на - ше - гво.

Musical notation for measures 36-37, continuing the previous system. The melody and bass line are consistent with the previous measures.

38

Чест - нѣй - шѣ - ю хе - рѣ - вѣмъ, и сла - вѣй - шѣ - ю без'

Musical notation for measures 38-39, continuing the previous system. The melody and bass line are consistent with the previous measures.

40

слав - нѣ - нї - ѡ се - ра - фѣмъ, безъис - члѣнї - ѡ Бо - га Слѡва рѡжд - шѣ - ю,

Musical notation for measures 40-41, continuing the previous system. The melody and bass line are consistent with the previous measures.

43

ѡцѣю Богородицѣ Тѣ ве - ли - чѣ - емъ.

Musical notation for measures 43-44, continuing the previous system. The melody and bass line are consistent with the previous measures.

Въ недѣлю, гласъ Г:
Тропарь воскресъ, гласъ Г:

ᾠκηϋόδλκ

44

ДА ВЕ - СЕ - ЛАТ - СѦ НЕ - БЕС - НА - Д,

45

ДА РАДЮТСѦ ЗЕМ - НѦ - А: ѿ - КѦ СО - ТВО - РИ ДЕР - ЖА - ВЪ

47

МЫШ - ЦЕ - Ю СВО - Ё - Ю ГОС - ПОДЪ, ПО - ПРА СМЕР - ТИ - Ю СМЕРТЬ,

49

ПЕР - ВЕ НЕЦЪ МЕРТ - ВЪХЪ БЫСТЬ, НЪЗЪ ЧРЕ - ВА ѿ - ДО - ВА НЪЗЪ - БА - ВИ НАСЪ,

51

Н ПО - ДА - ДЕ МИ - РО - ВИ ВЕ - ЛІ - Ю МНІ - ЛОСТЬ.