

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ҃:

Тропáрь во крѣтѣ, гласъ ҃:

Москóвскій напѣвъ

Т
С
А

Богъ Господь:

Богъ Гос - по́дь и́ ма - вѣ - сѣ на́мъ, бла - го - сло - вѣнъ гра - дѣи́

Б

3

во́ и - ма́ Гос - по́д - - не.

4 Тропáрь:

Со - без - на - чаль - но - е сло - во́ От - ца́ и́ Дѣ - ло - ви, ѿ дѣви́ рóждшееса́ на

6

спа - сѣ - нї - е на́ - ше, во - по - нѣмъ вѣр - нї - и́ и́ по - кло - нѣм - сѣ:

8

ма́ - коу бѣговоли́ плóтїю взы - ти́ на крѣтѣ, и́ смѣрть пре - тер - пѣ - ти́,

10

и́ во - кре - сї - ти́ оу́ - мѣр - шы - ѿ сла́в - ны́мъ во - кре - сѣ - нї - емъ - сво - нѣмъ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ҃:

Богородиченъ: воскресъ, гласъ ҃:

Москóвскій напѣвъ

12

Рá - дѣи́са двѣре гдѣна непрохо - дѣ - ма - а: рá дѣи́са стѣно̀ и покрóве

14

при - те - ка́ - ю - щихъ къ Те - бѣ́. рá - дѣи́са, нешеу́реваемо́е приста́ннице,

16

и́ не - не - кѹ - со - брач - на - а, рóжд шавъ плóтїю твoрца́ твоего̀ и́ бо́ - га:

18

мола́щии не ѡскѹдѣва́и ѡ воспѣ - ва́ - ю - щихъ, и́ клáняющихся

20

Ро́ж - деи́ - твѹ́ тво - е - мѹ́.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ҃:

3

Кондакъ, гласъ ҃.

Москóвскій напѣвъ

22

Ко ѧ - дѸ Спа - се мой со - шѣлз ҃ - сѧ, ѧ врата сокрѸшнвыи ѧкѡ

24

все - сѧ - ленз, оу - мѣр - шнхѸ ѧкѡ создатель совокрѣ - сѧлз ҃ - сѧ,

26

ѧ смѣр - ти жало сокрѸ - шнлз ҃ - сѧ, ѧ ѧ - дамз ѿ клѧт - вы

28

ѧз - бѧв - ленз бѧсть, Че - ло - вѣ - ко - люб - че. Тѣм - же всѧ зо - вѣмз:

31

спа - сѧ ————— насз Гóс - по - дн.

Въ недѣлю на гласъ ѿ:

Ще дѣо радѣица, гласъ ѿ:

Москóвскій напѣвъ

33

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ра - дѣи - ца, Бла - го - да - т - на - ѿ Ма - рі - е,

35

Го - по - дь съ Го - бо - ю: Бла - го - ло - ве - на Ты въ же - нѣхъ,

37

и бла - го - ло - ве - ныя Пло - ды Чре - ва Тво - е - го, ѿ - ко - е - га ро - ди - ла

39

ѿ - сѣ - ныя Дѣ - ла - шихъ.

ВЪ НЕДѢЛЮ НА ГЛА́СЪ ѿ:

ДОСТО́ЙНО ѿСѢТЬ: ГЛА́СЪ ѿ:

5

МОСКОВСКОЙ НАПѢВЪ

41

ДО-СТО́Й - НО ѿСѢТЬ ѿ - КВЪ ВО - ЁС - ТИИ - НЪ, БЛА - ЖИ - ТИ ТѦ БО - ГО - РО - ДИ - ЦЪ,

Musical notation for measures 41-42, featuring a treble and bass clef with chords and a vocal line.

43

ПРЕ - НО - БЛА - ЖЕН - НЪ - Ю, ѿ ПРЕ - НЕ - ПО - РОЧ - НЪ - Ю,

Musical notation for measures 43-44, featuring a treble and bass clef with chords and a vocal line.

44

ѿ МА - ТЕРЬ БО - ГА НА - ШЕ - ГВЪ. ЧЕСТ - НѢИ - ШЪ - Ю ХЕ - РЪ - ВЪИМЪ,

Musical notation for measures 45-46, featuring a treble and bass clef with chords and a vocal line.

46

ѿ СЛАВ - НѢИ ШЪ - Ю БЕЗЪ СРАВ - НЕ - НИ - Ѧ СЕ - РА - ФЪИМЪ, БЕЗЪ ѿС - ТѦК - НИ - Ѧ

Musical notation for measures 47-48, featuring a treble and bass clef with chords and a vocal line.

48

БО - ГА СЛО ВА РОЖДА - ШЪ - Ю, ѿЦЪ - Ю БО - ГО - РО - ДИ - ЦЪ

Musical notation for measures 49-50, featuring a treble and bass clef with chords and a vocal line.

50

ТѦ ВЕ - ЛИ - ЧѦ - - ЕМЪ.

Musical notation for measure 51, featuring a treble and bass clef with chords and a vocal line.

ВЪ НЕДѢЛЮ НА ГЛАСЪ Б:

Тропáрь во крѣтѣхъ, гласъ Б:

Москóвскій напѣвъ

51

ГО-БЕЗ-НА-ЧАЛЬ - НО - Е СЛÓ-ВО ОУТ-ЦА И ДУ - ХО-ВН, ѿ ДѢВЫ РОЖДШЕЕСА НА

53

СПА - СЕ - НИ - Е НА - ШЕ, ВОС-ПО-ИМЪ ВѢР - НИ - И И ПО-КЛОНИМ - СЯ:

55

И - КУ БЛГОВОЛН ПЛОТЮ ВЗЫ - ТИ НА КРѢТЪ, И СМЕРТЬ ПРЕ - ТЕРПѢ - ТИ,

57

И ВОС - КРЕ - СІ - ТИ ОУ - МЕР - ШЫ - А

58

СЛАВ - НЫМЪ ВОС - КРЕ - СЕ - НИ - ЕМЪ СВО - ИМЪ.