

ВЪ НЕДѢЛЮ НА ОУТРЕНИ, ГЛАСЪ 5:

Тропáрь воскресный, гласъ 5:

Соркаціеннаго Болгарскаго
роспéва

Гóсъ Госпóда:

С
А

Гóсъ Гос - пóдь, ѿ іа - вѣ - са нáмъ, бла - го - сло - вѣнъ грѣ - дѣи во ѿ - ма Гос - пóд - не.

Т
Б

3 Тропáрь:

ѿн - гель - скі - а сѣ - лы на грó - бѣ Тво - е - мъ, ѿ сѣре - гѣ - щі - и

5

ѿ - мерт вѣ - ша: ѿ сто - а - ше ма - рі - а во грó - бѣ,

7

ѿ - щі - ци Пре - чѣ - ста - го Тѣ - ла Тво - е - го. плѣ - нѣнъ ѣ - сѣ ѿдъ,

9

не ѿс - кѣ - сѣв - са ѿ не - го: срѣ - чѣнъ ѣ - сѣ ѿ вѣ - да - рѣ - ли жи - вóтъ.

11

вос - кре - сѣи ѿ мѣрт - выхъ, Го - спó - ди сла - ва Те - бѣ.

rit

Въ недѣлю на оутрени, гласъ 5:

Бѣгородиченъ, гласъ 5:

Соркаціеннаго Болгарскаго
роспѣва

13

Благословѣннѣю нарекии Тво - ю Матерь, при шѣлзѣ - си на

15

страсть боль - нымъ хо - тѣ - ни - емъ, возсѣавъ на крѣтѣ, взыскати хотѣ адѣма,

17

гла - го - ла ѡн - ге - лымъ срѣ - дѣн - те - са мнѣ, ѣкѡ ѡбрътеса

19

по - гнѣ - ша - ѡ драх - ма, всѣмъ мѣд - рѣ оу - стрѣ - н - выи

21

rit

Бо - же нашъ, сла - ва Те - бѣ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ 5:

Кондакъ, гласъ 5:

3
Соркаціеннаго Болгарскаго
роспѣва

22

ЖИ - ВО - НА - ЧАЛЪ - НО - Ю ДЛА - НИ - Ю, ОУ - МЕРШЫА ѿ МРАЧНЫХЪ ОУДОЛІЙ,

24

ЖИЗНОДАВЕЦЪ ВОСКРЕСНЪ ВЪСЪХЪ ХРИС - ТОСЪ БОГЪ, ВОСКРЕСЕНІЕ ПОДАДЕ

26

ЧЕ - ЛО - ВЪ - ЧЕЕ - КО - МЪ РО - ДЪ: СЪТЪ БО ВЪСЪХЪ СПІСІТЕЛЬ, ВОСКРЕНІЕ Н

28

ЖИ - БОТЪ, Н БОГЪ ВЪСЪХЪ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ 5:

Бѣже дѣво радѣиша, гласъ 5:

Соркаціеннаго Болгарскаго
роспѣва

29

Бо - го - ро - ди - це Дѣ - во, ра - дѣи - ша, Бла - го - дат - на - ѿ Ма - рі - е,

31

Го - подъ съ То - бо - ю: Благословѣна Ты въ женѣхъ,

33

и бла - го - сло - вѣна Плодъ Чре - ва Тво - е - го,

34

ѣ - ко Спа - са ро - ди - ла є - єи дѣши на - ши хъ.

Въ недѣлю, гласъ 5:
Досто́нно ѿтъ: гласъ 5:

Соркаціенаго Болгарскаго
ропѣва

35

до - сто́н - но ѿтъ ѿ - кв во - ны - тни - ны, бла - жи - ти Тѡ

Musical notation for measures 35-36, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

37

Бо - го - ро́ - ди - цѡ, присноблагеннѡю, ѿ прене - по - ро́ч - ны - ю,

Musical notation for measures 37-38, continuing the previous system. The lyrics are written below the notes.

39

ѿ Ма - тери Бо - га на - ше - го. Че - ст - ны - шѡ - ю хе - рѡ - вѡмъ,

Musical notation for measures 39-40, continuing the previous system. The lyrics are written below the notes.

41

ѿ сла - вы - шѡ - ю безъ вра - не - ны - ѡ се - ра - фѡмъ,

Musical notation for measures 41-42, continuing the previous system. The lyrics are written below the notes.

42

безъ ны - тѡ - ны - ѡ Бо - га Сло - ва ро́ - жа - ны - ю,

Musical notation for measures 43-44, continuing the previous system. The lyrics are written below the notes.

43

ѡ - цѡ - ю Бо - го - ро́ - ди - цѡ Тѡ ве - ли - ча - емъ.

Musical notation for measures 45-46, concluding the system. The lyrics are written below the notes.

ВЪ НЕДѢЛЮ, ГЛАГОЛЪ:
Тропáрь воскресный, глаголъ ѿ:

Соркaцiенaго Болгaрскaго
рогпéвкa

44

А́Н - ГЕЛЪ - СКІ - Ѧ СІ - ЛЫ НА ГРѠ - БѢ ТВО - ЁМЪ, НІ СТРЕ - ГЪ - ЦІ - И

46

Ѡ - МЕРТ - ВѢ - ША: НІ СТО - Ё - ШЕ МА - РІ - А ВО ГРѠ - БѢ,

48

НІ - ЦЪ - ЦИ ПрЕ - ЧІС - ТА - ГЪ ТѢ - ЛА ТВО - Е - ГЪ. ПЛѢ - НІМЪ ѿ - СІ А́ДЪ,

50

НЕ НІС - КЪ - СІВ - Ѧ Ѡ НЕ - ГЪ: СРѢ - ТИМЪ ѿ - СІ А́В - ВЪ ДА - РЪ - ѦНІ ЖИ - ВѠТЪ.

52

ВОС - КРЕ - СІИ НІЗ' МЕРТ - ВЪХЪ, ГОЕ - ПО - ДИ ЕЛѦ - ВА ТЕ - БѢ.