

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:

Тропарь воскресный, гласъ ѿ:

Сокращенный Греческій распѣвъ

С А
Т Б

Богъ Господь:

Богъ Гос - подь, ѿ - вѣ - едъ намъ, бла - го - ло - вѣнъ гдѣ - ныи во ѿ - ма Гос - под - не.

3 Тропарь:

Съ въ - со - тыи инъ - шель ѿ - едъ Бла - го - оутроб - не, по - гре - бѣ - нѣ - е

5

прѣ - лъ ѿ - едъ три - днѣ - но - е, да намъ сво - бо - дѣ - ши стас - тѣи,

7

Жи - во - те ѿ Вос - кре - се - нѣ - е на - ше, Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:

Бѣгородиченъ, гласъ ѿ:

Сокращенный Греческій распѣвъ

8

И - же на́съ ра́ - ди рожд - де́н - сѧ ѿ дѣ - вы, и рас - па - тї - е

10

пре - тер - пѣвъ бла - гїи, и с - про - вѣр - гїи смѣр - тї - ю смѣрть,

12

и вос - кре - се́ - нї - е іав - лѣи іа - коу бо́гу, не през - ри іа - же соз - да́въ

14

с - єи ра́ - ко - ю тво - є - ю: іа - вѣ че - ло - вѣ - ко - лю - бї - е

16

тво - є ми - лос - ти - ве, прї - и - ми ро́жд - шѧ - ю тѧ бо - го - ро́ - ди - цѧ

18

мо - ла́ - цѧ - ю - сѧ за ны: и спа - єи спа - се на́шъ, лю - ди ѿ - ча - лн - ны - ѧ.

Въ недѣлю на оутрени, гласъ ѿ:

Кондакъ, гласъ ѿ:

Сокращенный Греческій распѣвъ

3

20

Вос - кре́съ и́зъ грѣ - ба, оу́ - ме́р - шы - ѿ воз - дви́гъ съ - еи́, и́ а́ - да́ - ма

22

вос - кре - сѣлъ съ - еи́, и́ съ - ва ли - къ - етъ во тво - е́мъ вос - кре - сѣ - ні - и,

24

и́ мѣр - стѣ - и кон - цы́ тор - жествъ - ютъ, съ - же и́зъ ме́рт - выхъ

26

во - стѣ - ні - емъ тво - имъ, мно - го - мѣ - ло - сти - ве.

Въ недѣлю, гласъ ѿ:

Бѣе дѣво рѣдѣса, гласъ ѿ:

Сокращенный Греческій распѣвъ

27

Бо-го-ро-ди-це дѣ-во, рѣ-дѣ-са, Благодаѣтнаѧ Маріе, Господь съ То - бо - ю:

28

Бла-го-ло-вѣ-на Ты въ женѧхъ, ѿ благоловѣнъ Плодъ Чре - ва Тво - е - гвѣ,

29

ѧ - квъ Спа - са ро - ди - ла ѣ - сѣ дѣшъ на - шнхъ.

Въ недѣлю, гласъ ѿ:
достойно ѣсть: гласъ ѿ:

5
Сокращенный Греческій распѣвъ

30

до - сто́й - но ѣсть ѿ - ко - во - ны - чин - ны, бла - жи - ти Тѧ

Musical notation for measures 30-31, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes, with a steady accompaniment of chords.

32

Бо - го - ро́ - дн - цѧ, при - но - бла - жен - ны - ю, ѿ пре - не - по - ро́ - ч - ны - ю,

Musical notation for measures 32-33, continuing the previous system with similar rhythmic and melodic patterns.

34

ѿ Ма - терь Бо - га на - ше - го. Че - ст - ны - шѧ - ю хе - рѧ - вѧмъ,

Musical notation for measures 34-35, with the same musical structure as the previous systems.

36

ѿ сла - вы - ны - шѧ - ю безъ сра - ве - нѧ - ѧ се - ра - фѧмъ,

Musical notation for measures 36-37, maintaining the established musical style.

37

безъ ны - чѧ - ны - ѧ Бо - га Сла - ва ро́ - жд - ны - ю,

Musical notation for measures 37-38, continuing the sequence of the hymn.

38

ѧ - ны - ю Бо - го - ро́ - дн - цѧ Тѧ ве - ли - чѧ - емъ.

Musical notation for measures 38-39, concluding the page with a final cadence.

Въ недѣлю, гласъ ѿ:
Тропарь воскресный, гласъ ѿ:

Сокращенный Греческій распѣвъ

39

Съ вы-со-ты низ-шелъ ѿ - сѣ Бла - го - у - троб - не, по - гре - бѣ - нї - е

41

прї - ѡлз ѿ - сѣ три-днѣв - но - е, да насъ сво - бо - дї - ши страс-тѣй,

43

Жи - во - тѣ и Вос - кре - сѣ - нї - е на - ше, Гос - по - ди сла - ва Те - бѣ.