

Блаженъ Мужъ

Переделал, дополнил, и аккомпанимент
написал Прот. П. Шилиев

Бас починает. -- Косно.

Бла - женъ мужъ, Ал - ли - ла - ѿ - а

3

Хор чётко, но тихо, скоро
И - же не ѿ - де на со - вѣтъ не - чес - тнѣ - быхъ,

4

Легко и скоро. > Замедлить
Ал - ли - ла - ѿ - а Ал - ли - ла - ѿ - а Ал - ли - ла - ѿ - а

5

Бас соло, медленно
И - ко вѣсть Гос - подь пѣть прѣ - бед - ныхъ,
С закрытым ртом
А-----

Блаженъ Мужъ

Переделал, дополнил, и аккомпанимент
написал Прот. П. Шиляев

6

и путь не - чес - тнѣ - выхъ по - гнѣ - нетъ.

7

pp А - ли - лѹ - ѿ - а А - ли - лѹ - ѿ - а А - ли - лѹ - ѿ - а -

8

Медленно

Ра - бѣ - тнѣ - Гѡс - по - де - ви со стѣ - хомъ,

9

и ра - дѹ - те - снѣ ѿ - мѹ съ стѣ - пе - томъ.

Блаженъ Мужъ

Переделал, дополнил, и аккомпанимент
написал Прот. П. Шилиев

10

Легко и скоро.

pp

Ѧл - ли - лѦ - і - а Ѧл - ли - лѦ - і - а Ѧл - ли - лѦ - і - а -

11

Медленно

Вос - кре - ни Го - спо ди, спа - си ма, Бо - же мой спа - си ма, Бо - же мой.

A

12

Легко и скоро.

pp

Ѧл - ли - лѦ - і - а Ѧл - ли - лѦ - і - а Ѧл - ли - лѦ - і - а -

13

Медленно

Го - спод - не ѡ - грѣ - ша спа - се - ни - е

Блаженъ Мужъ

Переделал, дополнил, и аккомпанимент
написал Прот. П. Шилев

14

И́ на лю́- дехъ тво́ихъ бла-го-сло-вѣ-нїе тво́е.

Musical score for measures 14-15. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: И́ на лю́- дехъ тво́ихъ бла-го-сло-вѣ-нїе тво́е.

15

Легко и скоро.

pp Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а.

Musical score for measures 15-16. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Легко и скоро.' The lyrics are: Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а.

16

Степенно

Сла́ва... ныне... и́ во ве́-ки ве́-ковъ а́-минь.

Musical score for measures 16-17. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Степенно'. The lyrics are: Сла́ва... ныне... и́ во ве́-ки ве́-ковъ а́-минь.

17

2 раза:

Легко и скоро.

Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а сла́ва те́бе Го́-же.

Musical score for measures 17-18. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Легко и скоро.' The lyrics are: Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а Ал-ли-лѹ-ї-а сла́ва те́бе Го́-же.

Блаже́нз Мужз

Переделал, дополнил, и аккомпанимент
написал Прот. П. Шилаев

3-й раз:

18

Музыкальный фрагмент для 18-го такта. Включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). Вокальная партия имеет ноты с длительностью четверть и восьмые ноты, соединенные штрихами. Под нотами расположены русские буквы: «ѡл - лн - лѡ - ѳ - а ѡл - лн - лѡ - ѳ - а ѡл - лн - лѡ - ѳ - а». Фортепианное сопровождение состоит из простых ритмических фигур.

19

Музыкальный фрагмент для 19-го такта. Включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). Вокальная партия имеет ноты с длительностью четверть и восьмые ноты, соединенные штрихами. Под нотами расположены русские буквы: «сла́ - ва Те́ - бе Го́ - же». Фортепианное сопровождение состоит из простых ритмических фигур.

27 августа (9 сентября) 1936 г. в 11 часов ночи, после спевки мужского хора в Иверской церкви