

Прокіменъ СѢБѢѢТЫ ВѢЧЕРА

Знаменнаго роспева
иеродиакон Илиодор (Гайриянц) Оптинский

Гласъ 6-й

Гласъ 6-й

С
А

Прѣ - мѣдѣ - роуѣ, вѣн - чѣнъ, про - кѣ - менъ, гласъ шес - тый.

Т
Б

3 1.

Гос - по́дь во - ца - рѣ - ѿ вѣ - по - тѣ ѿ - ле - чѣ - ѿ.

5 *Хоръ:*

Гос - по́дь во - ца - рѣ - ѿ вѣ - по - тѣ ѿ - ле - чѣ - ѿ.

7 2.

ѿ - ле - чѣ - ѿ Гос - по́дь вѣ - нѣ - ѿ, ѿ - пре - по - ѿ - ѿ.

9 *Хоръ:*

Гос - по́дь во - ца - рѣ - ѿ вѣ - по - тѣ ѿ - ле - чѣ - ѿ.

11 3.

И - во оу - тѣвѣ - рѣ - вѣ - лѣн - ѿ - ю, ѿ - же не по - двѣ - жит - ѿ.

Προκίμενζ Σββώты Вѣчера

Знаменного роспева
иеродиакон Илиодор (Гайриянц) Оптинский

13 *χόρζ:*

Γοι - πόδѣ वो - ца - ρή - ѡ вѣ лѣ - по - тѣ ѡб - ле чѣ - - - ѡ.

15 4.

дѡмѣ Твоѡмѣ подобѣетѣ свѣтѣ - на Гѡи - по - ди, вѣ дол - го - тѣ _____ днѣи.

17 *χόρζ:*

Γοι - πόдѣ वो - ца - ρή - ѡ вѣ лѣ - по - тѣ ѡб - ле чѣ - - - ѡ.

19 1. *χόρζ:*

Γοι - πόдѣ वो - ца - ρή - ѡ вѣ лѣ - по - тѣ ѡб - ле - чѣ - - - ѡ.

21

Musical notation for measures 21-30. The treble and bass staves contain rests for each measure. The time signature is 4/4.

31

Musical notation for measures 31-40. The treble and bass staves contain rests. The time signature is 4/4. Lyrics are written in Church Slavonic.

31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40
 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40
 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40
 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40

АЩЕ ЖЕ СЪТЪ СЪВЪСОТА ВЪЧЕРА, ГЛАГОЛА
 ГЛАГОЛА, АЛКОУЪ
 СТИХ: ѼБ ЛЕ ЧЕ СЪ ГЛА ВЪ СЪ ЛЪ, Н
 СТИХ: НКО ОУ ЧВЕР ДН ВЕ ЛЕН НЪ Ю,
 СТИХ: ДОМУ ТКОЕМЪ ПОДОБЯЕТЪ СКА

40

Musical notation for measures 40-47. The treble and bass staves contain rests for each measure. The time signature is 4/4.

48

Musical notation for measures 48-52. The treble and bass staves contain rests for each measure. The time signature is 4/4.

53

Musical notation for measures 53-57. The treble and bass staves contain rests for each measure. The time signature is 4/4.