

# Кирие Элейсон

Аrr. А. Григорьев

Львов

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система охватывает такты 1-6, вторая — такты 7-12. Музыка написана для голоса (Сoprano и Tenor/Bass) и фортепиано. Ключевая подпись — один диэз (F#), ритмический рисунок — 4/4. В первой системе голосовые партии имеют следующие тексты: Сопрано: «Ки - ри - е э - лей - сон, Ки - ри - е э -»; Тенор/Бас: «лей - сон, Ки - ри - е э - лей - сон.». Музыкальная структура включает различные ритмические значения (четвертные, половинные, четвертные с точкой), акценты и фразировочные скобки. В конце каждого музыкального предложения (такты 6 и 12) присутствуют двойные вертикальные черты, обозначающие окончание фразы.