

Херувимская Песнь

Владимирская

муз. Александра Дмитриевича
Кастальского

С
А

И - же_ хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - - - мы,

Т
Б

11

хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

21

тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

28

И Жи - во - тво - ря - щей, и Жи - во - тво - ря - щей Трой - це,

38

Трой - це, три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

Херувимская Песнь

Владимирская

48

три - свя - ту - ю п е с н ь п р и - п е - ва - ю - щ е.

55

Вся - ко - е, вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

65

жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

74

от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

Херувимская Песнь
Владимирская

83

Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем, по

This system contains measures 83 through 92. The vocal line begins with a half note 'Я' followed by a dotted quarter note 'ко', then a quarter note 'да', a quarter note 'Ца', a quarter note 'ря', a quarter note 'всех', a quarter note 'Ца', a quarter note 'ря', a quarter note 'всех', a quarter note 'по', a quarter note 'ды', a quarter note 'мем', and a quarter note 'по'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

93

ды - мем ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо.

This system contains measures 93 through 102. The vocal line starts with a quarter note 'ды', a quarter note 'мем', a quarter note 'ан', a quarter note 'гель', a quarter note 'ски', a quarter note 'ми', a quarter note 'не', a quarter note 'ви', a quarter note 'ди', and a quarter note 'мо'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chordal accompaniment.

103

до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

This system contains measures 103 through 112. The vocal line begins with a quarter note 'до', a quarter note 'ри', a quarter note 'но', a quarter note 'си', a quarter note 'ма', a quarter note 'чин', a quarter note 'ми', a quarter note 'Ал', a quarter note 'ли', a quarter note 'лу', a quarter note 'и', a quarter note 'я', a quarter note 'ал', a quarter note 'ли', and a quarter note '-'. The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

113

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли лу - и - я.

This system contains measures 113 through 122. The vocal line starts with a quarter note 'лу', a quarter note 'и', a quarter note 'я', a quarter note 'ал', a quarter note 'ли', a quarter note 'лу', a quarter note 'и', a quarter note 'я', a quarter note 'ал', a quarter note 'ли', a quarter note 'лу', a quarter note 'и', a quarter note 'я', and a quarter note 'я'. The piano accompaniment concludes with the same eighth-note bass line and chordal accompaniment.