

# Херувимская песнь

С  
А  
Т  
Б

И же, и же Хе-ру-ви-мы, Хе-ру-

7

ви-мы тай но-тай но об-ра-зу ю-ще,

13

И Жи-во-тво-ря-щей, и Жи-во-тво-ря-щейТрой-це, Трой-

19

це. Три-свя-ту-ю песньпри-пе-ва-ю-ще

25

Вся-ко-е, -вся-ко-е ны нежитей ско-е, жи-тей

31

ско-е от-ло-жим по-пе-че-ни-е.

37

А - минь. Я - ко да Ца-ря, Ца-ря всех по - ды -

This system contains measures 37 through 42. The vocal line begins with a whole note 'А - минь.' followed by a half note 'Я - ко да Ца-ря,' and another half note 'Ца-ря всех по - ды -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

43

мем, Ан-гель-ски-ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми, до -

This system contains measures 43 through 47. The vocal line continues with a half note 'мем,' followed by a half note 'Ан-гель-ски-ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми, до -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

48

ри - но - си - ма чин ми. Ал - ли - луй - я,

This system contains measures 48 through 52. The vocal line has a half note 'ри - но - си - ма чин ми.' followed by a half note 'Ал - ли - луй - я,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

53

ал ли - луй - я, ал ли - луй - я

This system contains measures 53 through 57. The vocal line has a half note 'ал ли - луй - я,' followed by another half note 'ал ли - луй - я'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.