

Милость мѣра

Николай Семянко

По нотам Архим. Матфей

Гласъ ѿ. Подобенъ: Англьскѣа предидѣте силы:

ТСЛ

С
А

Т
Б

Мѣ - лость мѣ - ра, жѣрт - вѣ хва - лѣ нї - а.

И ѿ дѣ хомъ тво - имъ. И - ма мы ко Го - су по - дѣ.

до - сто - я - но и пра - вед - но ѣсть, по - кла - нѣ - ти - ся От - цѣ, и Сы - ну,

и Свѣ - то - му дѣ ху, Тро - и - цѣ ѿ - дѣ - лѣ - нѣ

и Не - раз - дѣль - нѣй, и Не - раз - дѣль - нѣй.

Μήλοστυ μήρα

Γλάσζ ε. Подóбенз: Яггльскіа прэдндріте єнлы:

11 1

ГВА́ТЪ, ГВА́ТЪ, ГВА́ТЪ Гоc - ПО́ДЪ Га - БА - О́ДЪ,

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Measure numbers 11 and 1 are indicated at the start.

13 3 4

Їc - ПО́ЛНЬ НÉ - БО Ї ЗЕМ - ЛА́ СЛА - БЫ ТВО - Е - ДЪ,

Musical notation for measures 13-14. Measure numbers 13, 3, and 4 are indicated at the start.

15 5 5

О́ - САН - НА ВЪ ВЪШ - ННЪЪ, БА - ГО - СЛО - ВЕНЪ ГРА - ДЪИ

Musical notation for measures 15-16. Measure numbers 15, 5, and 5 are indicated at the start.

17 6 6

БО Ї МА Гоc - ПО́ДЪ НЕ,

Musical notation for measures 17-18. Measure numbers 17 and 6 are indicated at the start.

19 7

О́ - САН - НА ВЪ ВЪШ - ННЪЪ,

Musical notation for measures 19-20. Measure number 19 is indicated at the start.

Μήλοστυ μήρα

Γλῶσζ ζ. Ποδόβενζ: Άγγλῶσκιτῶ πρεδνῆνίτε σήλυ:

21

Α - ΜΗΝΥ. Α - ΜΗΝΥ. Α - ΜΗΝΥ.

24 *andante*

Τε - βῆ πο - έμζ, Τε - βῆ ελα - γο - σλο - βήμζ, Τε - βῆ ελα - γο - σλο - βήμζ, Τε - βῆ ελα - γο - σλο - βήμζ.

26

Τε - βῆ ελα - γο - δα - ρήμζ, Τε - βῆ ελα - γο - δα - ρήμζ. Γός πο - δη, Γός πο - δη.

28

η μό - λημζ τη σα, η μό - λημζ τη σα. Ηό - ζε νάσζ, Ηό - ζε νάσζ.

30

η μό λημζ τη σα, η μό λημζ τη σα. Ηό - ζε νάσζ, Ηό - ζε νάσζ.

32

Ηό - ζε νάσζ, Ηό - ζε νάσζ. Ηό - ζε νάσζ, Ηό - ζε νάσζ.