

Царю Небесный

Киевского распева
Прот. Павел Шилияев

Молитвенно, медленно

С А Т Б

p Ца - рю не - бе - с - ный Оу - чѣ - шн - те - лю, дѣ - ше ѿ - чи - ны,

3 ѿ - же ве з - дѣ - быи, ѿ всѣ ѿ - пол - на - ѡи, со - кро - ви - ще бла - гѣхъ,

6 ѿ жи з - ни по - да - те - лю, *pp* прѣ - н - де ѿ ве - ли - ѡ вѣ ны,

8 *З а м е д л я я ---*
ѿ ѡ - чи - ст - ны ѿ всѣ - кѣ - ѡ скве р - ны, *p* ѿ спа - си, бла - же, дѣ - шы на - ша.

ФЕВРАРІА
ВО Ї́Н ДѢНЬ

СРѢТЕНІЕ ГДА ВГА Н СПСА НАШЕГѦ ІНСА ХРТА.

Богъ Господь:

Тропарь, Гласъ ѧ:

Напѣкъ Киево-Печѣрской Лавры

Т
С
А

Богъ Гос-подь и ѧ - вѣ-ла намъ, бла-го-сло-вѣнъ гл-дѣи бо ѧ-ма Гос под - не.

Б

Тропарь:

3

Ра - дѣи, благода́тнаѧ Богороди - це дѣ - во, иже Те - бѣ бо воз - сѣ - ла

5

Солнце правды Христо́въ Богъ на́шъ, про-свѣ-ща - ѧи сѣ-цы-ѧ во тмѣ:

7

ве - се - ли - ѧ и Ты, ста́ръ-че пра - вед-ный, прї - е - мый во ѡб' - ѧтї - ѧ

9

Сво-бо-дѣ-ла дѣи на - шихъ, да́рующаго намъ воскре - сѣ - нї - е.

Послѣдованіе Сѣ́агѡ Крѣ́ніѡ до Ѡкѣнїѡ

ѦлнлѢѡ Гл҃сѣ Ѣ.

Кієво-Печѣ́рскоѡ Лѣ́вры

C.
A.

Ѧл - лн - лѢ - ѡа, Ѧл - лн - лѢ - ѡа, Ѧл - лн - лѢ - ѡа,

T.
B.

3

Ѧл - лн - лѢ - ѡа, Ѧл - лн - лѢ - ѡа.

По крещеніи же оумыкаетъ сщеникъ рѣцѣ, поѧ съ людьми Псаломъ ѿ:

С А Т Б

Блаженн, ѿхже ѡстаѡишасѧ безза - ко́ - нї - ѡ, ѿ ѿх - же

при - кры - ша - ѡ грѣ - ш. Блаженъ мужъ, ѡмѡже не вѣѡнїтъ

Гос - по́дъ грѣ - хѡ, ниже ѡтъ во оуи - тѣхъ ѡ - гѡ лѣтъ.

ѿѡкѡ оумолчѡхъ, ѡбетшѡша ко́ - ти мо - ѡ, ѡ ѡ - же зѡѡ - ти мѡ

вѣсь де́нь, ѿѡкѡ де́нь ѿ но́щъ ѡтаготѣ на мѡѣ рѡ - ка Тѡ - ѡ:

возвратїхѡ на стра́сть, ѡгда оуи - зе мѡ тѣрнъ. Беззаконїе моѡ познѡхъ

По крещѣніи же оумыкаетъ сщ҃енникъ рѣцѣ, поа̑ съ людьми Псаломъ ѿ:

13

и грѣхѣ мое - гвѣ не по - крыхъ, рѣхъ: исповѣмъ на ма̑ беззаконіе

15

моѣ Господевн: и Ты ѡста́вилъ єси́ нечестіе сѣрд - ца мо - е - гвѣ.

16 6

За то̀ помóлитъ къ Тебѣ всѣхъ преподóбный во врѣмѣ благопо - трѣб - но:

17

О́баче въ потóпѣ водъ мно́гихъ къ немѹ не при - бли́ - жат - ся.

18 7

Ты єси́ прене́жнице моѣ ѡ́корен ѡ́дер - жа́ - цї - а ма̑: рáдосте моа̑,

20 8

и́збави ма̑ ѡ́бы - шѣд - шихъ ма̑. Враздѣлю́ тѣ, и́ настáвлю тѣ

22 По крещеніи же оумыкаетъ сщениикъ рѣцѣ, поа съ людьми Псаломъ ѿ:

на пѣтъ сѣи, вонъже пои - де - ши: оутвер-жѣ на Тѣ ѿ - чи мо - ни.

24 9 Не бѣдите ѿкъ конь и мѣскъ, ѿмже нѣтъ ра - зѣ - ма: бродѣми и

26 оудѣю чѣлѣсти ѿхъ востѣгнеши, не приели - жѣ - ю - щихъ - сѣ къ Те - бѣ.

27 10 Мнѣ - ги ра - ны грѣш - но - мѣ: оуповающаго же на Господа

Конецъ
Замедлить

29 мнѣ - лостъ ѿ - бы - детъ. Веселѣтеѣ ѿ Господѣ и радѣйте - сѣ прѣ - ве - дѣ - ни - н,

31 и хва - ли - те - сѣ, всѣ прѣ - вѣ - и сѣрд - цемъ.

Послѣдованіе сѣ́гѡ крѣ́ніѧ

Тропа́рь, во гласѣ Ѳ:

послѣдованіе сѣ́гѡ крѣ́ніѧ

С
А

Т
Б

3

Рѣ - зѣ мнѣ по- даждь свѣ́тъ - лѣ, ѡ - дѣ - а́н - сѧ свѣ́ - томъ ѧ - коу рѣ - зо - ю,

мно - го - мѣ - лоу - ти - ве Хри́с - те́ бо́ - же на́шъ

Послѣдованіе стѣгѣ крѣніа

Тропарь, во гласъ ѿ:

нап. Владикавказскаго
Покровскаго женск. мон.
по изл. арх. Матфея (М.)/ТСЛ

5

Рѣ - зѣ мнѣ по - дѣждѣ свѣт - лѣ, ѡ - дѣ - ѡн - са свѣ - томѣ іѧ - коу рѣ - зо - ю,

7

Мно - го - мѣ - лоу - ти - ве Христе - те Бо - же нашъ

Елицы

Московские напевы

1 и 3

С А Т Б

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во Хрис - та об - ле - кос - те -

Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во Хрис - та об - ле - кос - те -

7 2 и 4

ся, Ал - ли - лу - и - я. Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во

ся, Ал - ли - лу - и - я. Е - ли - цы во Хрис - та крес - тис - те - ся, во

13 3

Хрис - та об - ле - кос - те - ся, Ал - ли - лу - и - я. Сла - ва Отцу и Сыну...

Хрис - та об - ле - кос - те - ся, Ал - ли - лу - и - я. Сла - ва Отцу и Сыну...

19

и во веки ве - ков, А минь. во Хрис - та об - ле - кос - те - ся, Ал - ли - лу - и - я.

и во веки ве - ков, А минь. во Хрис - та об - ле - кос - те - ся, Ал - ли - лу - и - я.

НС 1997

Послѣдованіе сѣ́гъ крѣ́ніа

Прокі́менъ, гласъ ѿ:

распѣвъ:
Кіево-Печѣрской
Лавры

С А
Т Б

Гос-подь Про-свѣ-ще - ні - е мо-ё, ѿ Спа - си - тель моѿ, Ко - гдѣ оу - бо - ю - еѡ;

3 Заключительное
ѿ Спа - си - тель моѿ, Ко - гдѣ оу - бо - ю - еѡ,

5 Ко - гдѣ оу - бо - ю - еѡ;

7 Аллѣлуіа Гласъ ѿ: Кіево-Печѣрской Лавры
ѿл-лѣ-лѣ-іа, ѿл-лѣ-лѣ-іа, ѿл - лѣ-лѣ - іа, ѿл - лѣ-лѣ - іа,

9 ѿл - лѣ - лѣ - іа.

Μνόγα Λΐτα

Обиход

С
А

Μνό - га - ѿ Λΐ - та, Μνό - га - ѿ Λΐ - та, Μνό - га - ѿ

Т
Б

7

1. 2.

Λΐ - та, та. Спа - сѣ, Χρή - στε Ёό - же, спа -

13

сѣ, Χρή - στε Ёό - же, спа - сѣ, Χρή - στε Ёό - же,

Мно́гаѡ Лѣ́та

Изложение Архим. Матфея

Лаврское

С
А

Мно́ - га - ѡ Лѣ́ - та, мно́ - га - ѡ Лѣ́ - та, мно́ - га - ѡ Лѣ́ - та,

Т
Б

8 2.
та, спа - сѣ́ Хри́с - те, Бо́ - же, спа - сѣ́ Хри́с - те, Бо́ - же, спа -

13
сѣ́ Хри́с - те, Бо́ - же.

Мно́гаѣ Лѣ́та

Многая Лета

муз. Прот. Турчанинова

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 8/8. The lyrics are:
Во́ - - га - ѿ, мно́ - га - ѿ лѣ́ - та, мно́ - - га - ѿ,
Во́ - - га - ѿ, мно́ - га - ѿ лѣ́ - та, мно́ - - га - ѿ,
The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are:
мно́ - - га - ѿ лѣ́ - - та, мно́ - га - ѿ_____
мно́ - - га - ѿ лѣ́ - - та, мно́ - га - ѿ_____
The piano accompaniment continues with harmonic support for the vocal line.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are:
лѣ́ - та, мно́ - га - ѿ лѣ́ - - та.
лѣ́ - та, мно́ - га - ѿ лѣ́ - - та.
лѣ́ - та, мно́ - га - ѿ лѣ́ - - та.
The system concludes with a double bar line. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.